

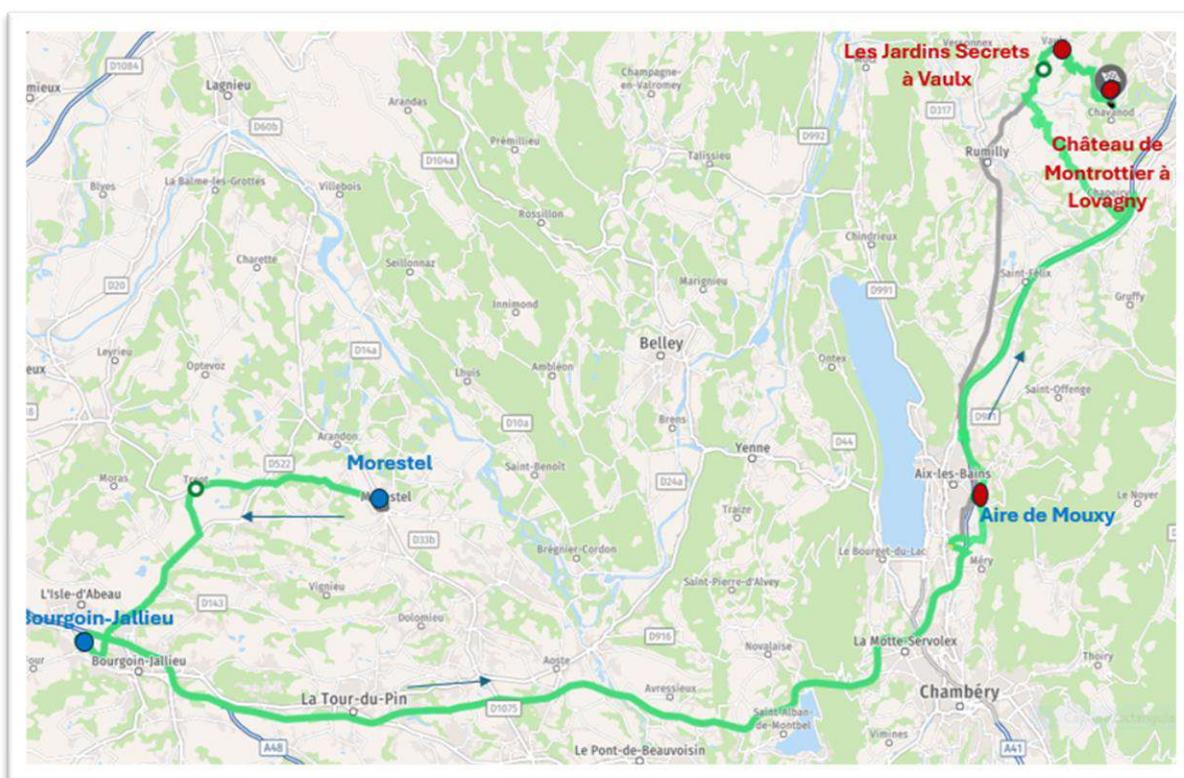
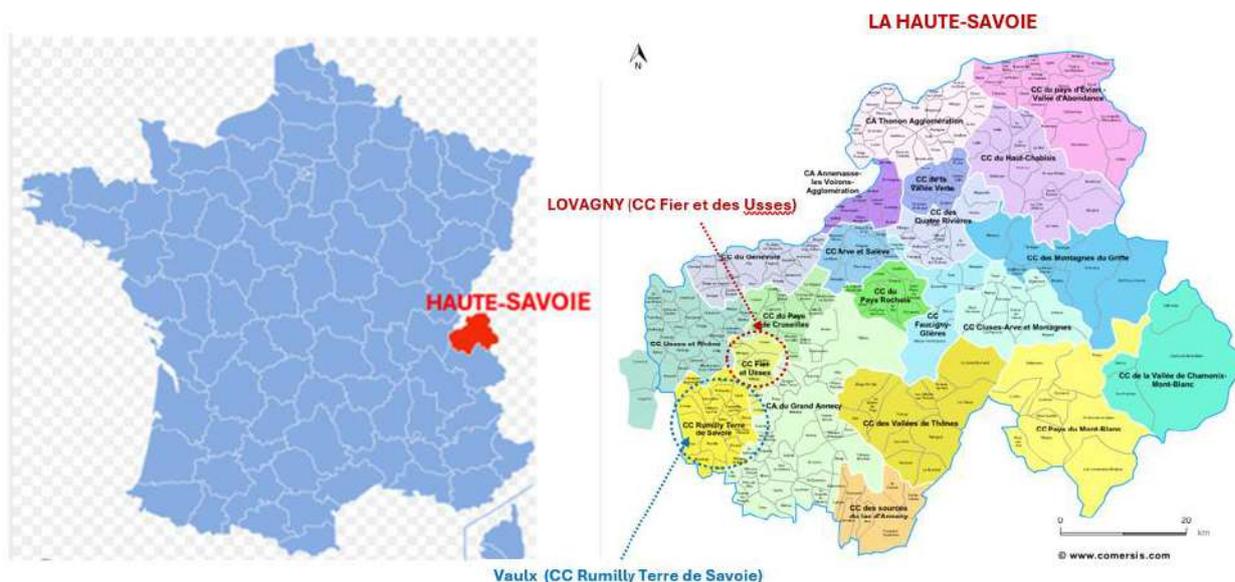
Je vous propose un aperçu de la journée que nous allons partager **le jeudi 22 mai 2025** avec quelques clés de lecture pour mieux apprécier les visites.

Rendez-vous, vous est donné **en HAUTE-SAVOIE** pour découvrir :

“Les Jardins Secrets à Vaulx & Le Château de Montrottier à Lovagny”

La commune de **Vaulx** qui abrite les Jardins Secrets fait partie du pays de l'Albanais, au nord du canton de Rumilly et du territoire de la **Communauté de Communes Rumilly Terre de Savoie**, traversé par les rivières du Chéran et du Fier.

La commune de **Lovagny** qui abrite le château de Montrottier appartient au canton d'Annecy-1. Elle fait partie de la **Communauté de communes de Fier et des Usses** (CCFU) qui regroupe six autres communes.



Un peu d'histoire

Le territoire de l'actuel département de la Haute-Savoie a fait partie jusqu'en 1860 d'un État indépendant constitué et gouverné depuis le 11^e siècle par la maison de Savoie, les États de Savoie.

Avant l'époque romaine, la tribu gauloise des Allobroges occupait le territoire savoyard. Ceux-ci se sont très vite intégrés à la culture romaine (les Allobroges ont combattu avec Jules César contre Vercingétorix).

Au Moyen Age, se trouvaient 3 grandes seigneuries :

- le comté de Genève (qui correspondait aux arrondissements d'Annecy et de Saint-Julien)
- la seigneurie du Faucigny (arrondissement de Bonneville)
- la seigneurie du Chablais (arrondissement de Thonon)

Après plusieurs siècles de combats, la Maison de Savoie les réunit sous sa coupe au 15^e siècle (Amédée VIII, premier duc de Savoie).

À partir du 16^e siècle, le duché va connaître une période de troubles : échecs des tentatives d'annexion de Genève, occupation du Nord du duché par les Bernois et les Valaisans, occupation française en 1630, 1690, 1703, occupation espagnole de 1742 à 1749. À cette époque, la Maison de Savoie est de plus en plus axée vers l'Italie (acquisition de la Sardaigne en 1718).

Les décrets des 27 et 29/11/1792 de la convention nationale annexent la Savoie à la France. En décembre 1792, est créé le département du Mont-Blanc (préfecture de Chambéry, sous-préfecture d'Annecy) et en 1798 celui du Léman (préfecture de Genève).

Avec le traité de Vienne en 1815, la Savoie est redonnée au trône de Sardaigne, tandis que la république genevoise recouvrant son indépendance adhère à la confédération helvétique.

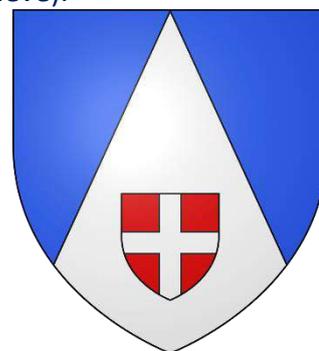
Le toponyme Haute-Savoie est l'appellation accordée par l'empereur Napoléon III au département, à la suite de la réunion à la France en 1860 du duché de Savoie, berceau de la maison de Savoie, appartenant au royaume de Sardaigne.

Contrairement aux habitudes révolutionnaires de modifier les provinces de l'Ancien Régime en utilisant dans la nouvelle appellation la géographie des lieux, l'empereur concède le maintien du nom usuel du territoire dans la création des deux départements, distinguant désormais celui de la Savoie avec Chambéry, au Sud, et de la Haute-Savoie avec Annecy, au Nord. "Haute" dans Haute-Savoie n'est pas une indication d'altitude, mais la position septentrionale, au Nord, de cet ensemble ; soit Savoie du Nord.

La Haute-Savoie fait partie de la région Auvergne-Rhône-Alpes. Elle est limitrophe des départements de l'Ain et de la Savoie, ainsi que de la Suisse et de l'Italie. Une partie de la frontière avec la Suisse est matérialisée par le lac Léman.

Le département comprend le Nord de la région historique de la Savoie. Sa préfecture est Annecy.

La Haute-Savoie est montagneuse et contient le plus haut sommet de France, le mont Blanc.



Blason de la Haute-Savoie

1. Les Jardins Secrets à VAULX, une histoire de famille

En 1980, Nicole et Alain Moumen acquièrent une ferme entourée d'un vaste terrain, à Vaulx petite commune rurale de Haute-Savoie. Le couple s'y installe avec leurs trois filles encore adolescentes. Ils sont spécialisés dans la fabrication de meubles peints.

Le label jardin remarquable

Label créé en 2004 par le ministère de la Culture français avec le concours du Conseil national des parcs et jardins, il est attribué pour cinq ans, est renouvelable et révisable.

Ce label distingue des jardins et des parcs, présentant un intérêt culturel, esthétique, historique ou botanique, qu'ils soient publics ou privés.

Tout en pratiquant leur activité professionnelle, le couple rénove et restaure le bâti, décore et fleurit dans le seul but de créer pour sa famille un lieu de vie agréable et épanouissant. Ainsi, un jardin est créé en s'inspirant de techniques anciennes traditionnelles. C'est donc en famille qu'ils façonnent cet univers insolite sans projet d'ouvrir au public.

Cachés derrière leur grand mur, ces jardins intriguent et suscitent l'intérêt.

Sollicités et encouragés, Alain et Nicole décident alors d'ouvrir leurs portes en 1994.

Les jardins reçoivent le label "Jardin Remarquable" en 2018, la Médaille de Bronze du Tourisme en 2022 et le Prix de l'Art du Jardin en 2023.

*"Ici ont pris forme les idées, les désirs,
les souvenirs d'enfance et de voyage d'un couple. "*

*" Ensemble, ce ne sont plus des jardins que nous construisons mais une histoire,
un univers."* Ainsi Nicole et Alain Moumen qualifient-ils les Jardins Secrets

Les 7 000 m² des Jardins sont créées de façon empirique pour raconter une histoire.

Le seul fil conducteur est de rendre les lieux agréables et propices à la rêverie en mélangeant les influences et les ambiances.



Les influences sont nombreuses, entre les Alpes et la Méditerranée. C'est une succession de jardins, de patios, de bassins et fontaines qui constitue ce lieu unique dont le fil d'Ariane est l'eau qu'on entend s'écouler et qui apporte ce sentiment de tranquillité et de contemplation.

Les matériaux utilisés sont recyclés, naturels et souvent détournés de leur fonction initiale. La végétation luxuriante s'adapte aux nombreuses fontaines qui portent pour huit d'entre elles le nom des petits

enfants du couple. Pour certains visiteurs, L'Alcazar de Séville et de l'Alhambra de Grenade ont certainement influencé certaines parties des Jardins de Vaulx avec ce subtil équilibre entre l'eau, l'architecture et la végétation.

Fontaines et Bassins

L'eau joue un rôle central dans les Jardins Secrets. Avec plus de 20 fontaines et bassins disséminés à travers les jardins, l'eau apporte la sérénité. On y trouve des structures inspirées de différentes cultures, allant de l'Orient à la Renaissance européenne. C'est une poésie en mouvement, où chaque goutte raconte une histoire. Les arcades, les fontaines et les tourelles font leur apparition dès 1985. En 1986, Alain commence à créer son jardin andalou, avec son bassin en enfilade.



Influences et Styles

Les jardins sont un véritable melting-pot culturel. Du Maroc à l'Inde, en passant par la Perse et l'Europe, chaque espace est une célébration de la diversité et de l'interconnexion des cultures humaines. Les mosaïques, les sculptures, et l'architecture transportent dans un voyage mondial.

Des Loges de la Folie à la Galerie des Lyres

Chaque partie des Jardins Secrets offre une expérience unique. Les Loges de la Folie émerveillent avec leur extravagance, tandis que la Galerie des Lyres plonge dans un monde musical. On y trouve également des espaces consacrés à la méditation et à la réflexion. Ce n'est pas simplement un jardin : c'est un univers mystique.

Le Respect de la Nature

Les Jardins Secrets ne sont pas seulement beaux, ils sont également écoresponsables. Avec l'utilisation de matériaux recyclés, de systèmes d'irrigation efficaces, et d'une gestion écologique, ces jardins sont un modèle de durabilité.



Une alliance avec la Nature

Avec plus de 500 espèces de plantes, les jardins sont un havre pour les amoureux de la botanique. Que l'on soit un jardinier amateur ou un expert en horticulture, la diversité et la beauté des plantes impressionnent. Leur entretien soigné et respectueux de l'environnement témoigne de l'alliance entre l'homme et la nature.

Les abeilles et les bourdons sont revenus car les propriétaires ne traitent plus les rosiers avec des pesticides. Les nombreuses plantes mellifères ont attiré plusieurs espèces de papillon.

Les jardins secrets portent bien leur nom. Intimement nichés dans la commune de Vaulx, en Haute Savoie, entre Annecy et Rumilly, ces jardins permettent de plonger dans un monde merveilleux et insolite.



2. Le château de Montrottier à LOVAGNY, témoin de notre histoire

Entre Rhône et Préalpes se dresse le château de Montrottier qui domine un torrent tumultueux, le Fier. Il est construit à 460 m d'altitude sur un mamelon calcaire défendu au Nord par la Grande Fosse, ancien lit du Fier, au Sud par le cours actuel du torrent, il surplombe un profond défilé naturel : les gorges du Fier.

Dès 1263, existe une famille noble de Montrottier ; elle semble s'éteindre vers 1365.

Le 10 mars 1425, François, seigneur de Montrottier et de Grésy, fait donation du château de Montrottier et de la maison forte du Petit Grésy, au duc de Savoie Amédée VIII.

Montrottier est ainsi rattaché aux domaines de la Maison de Savoie.

En 1427, Amédée VIII inféode à Pierre de Menthon le château, terres et dépendances contre 3 000 florins, le château restera propriété de cette famille illustre dans l'histoire de la Savoie pendant 366 ans.

Château fort construit du 13^e au 15^e siècle, il conserve les caractéristiques de l'architecture militaire médiévale ; il constitue un ensemble clos et son plan polygonal est calqué sur le relief du terrain.



On y trouve :

- La tour des Religieuses (début 13^e siècle) de forme rectangulaire, chargée de la surveillance du site ; son échauguette porte à sa base deux archères.
- Les logis des Chevaliers et des Comtes (édifiés au 14^e siècle)
- Le donjon cylindrique, au centre de la cour, haut de 36 m aux murs épais de 3 m à la base et de 1,5 m au sommet.

En 1792, la Savoie est annexée à la France et devient département du Mont-Blanc ; Montrottier est mis en vente et passe dans les mains de plusieurs propriétaires avant d'appartenir en 1799 à un consortium genevois composé de Bénédict Dufour, Daniel Dunand entre autres.

Le consortium se disloque peu à peu et la famille Dufour reste dès 1821 la seule propriétaire de Montrottier, finalement Montrottier est vendu en 1839 par Guillaume-Henri Dufour.

Seconde moitié du 19^e siècle, sa propriétaire Mathilde de Rochette transforme et restaure une grande partie des bâtiments dans le style néo-renaissance. On lui doit l'entrée actuelle du château qui devait devenir la chapelle mais qui est restée en l'état en raison de difficultés financières de la propriétaire. Elle vend le château le 13 mai 1876 à la famille Frérejean. Lui succède Léon Marès, collectionneur passionné, qui rentre à l'Académie Florimontane en 1912 et sera élu maire de Lovagny en 1912.

Léon Marès lègue par testament de 1915 le domaine de Montrottier et 200 000 francs à l'Académie Florimontane ; il décède le 14 août 1916. Un décret du ministre de l'Intérieur autorise l'Académie à accepter le legs.

Le château ouvre ses portes pour la première fois aux visiteurs le 19 mars 1919 et accueille au cours de cette première saison 4 843 visiteurs !

Depuis lors, le château est classé Monument Historique et ouvert au public, arborant fièrement le label "musée de France" depuis 2003.

Léon Marès souhaitait que ces trésors soient préservés dans leur contexte d'origine. Ainsi, le Château de Montrottier abrite un véritable cabinet de curiosités. Les collections variées conduisent dans un tourbillon d'époques, de cultures et de thématiques. Que ce soit la musique, les jeux, les vêtements, le mobilier ou encore l'art de la guerre, chaque pièce raconte une histoire unique.

Ce sont de vastes collections d'armes, d'armures, de bronze, de faïences, de porcelaines, cristaux, verreries et objets d'Extrême-Orient, de dentelles, de tableaux, etc. que nous allons découvrir.

L'Académie Florimontane, société savante

Est fondée en 1607 à Annecy par François de Sales, alors prince-évêque de Genève, écrivain et grand orateur et Antoine Favre, juriste de renom, président du Sénat de Savoie et poète à ses heures.

Elle cesse pratiquement ses activités en 1611 et renaît en 1851 grâce à quatre érudits annéciens qui reprennent le flambeau ; elle perdure jusqu'à nos jours avec 350 membres.

Depuis 1851, date de sa réorganisation, elle encourage les études et les recherches relatives aux anciens états de Savoie et publie ses travaux dans la *Revue savoissienne*.



Nous découvrirons l'histoire et visiterons guidés, les Jardins Secrets et le château de Montrottier.

Présentation proposée par Solange Bouvier

Sources (texte et photos) :

- <https://www.haute-savoie.gouv.fr/Actualites/Memoire/Histoire-de-la-Haute-Savoie>
- <https://fr.wikipedia.org/wiki/Haute-Savoie>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Jardin_remarquable
- <https://www.jardins-secrets.com/une-histoire-de-famille/>
- <https://lapetitevalisedaurelie.com/jardins-secrets-de-vaulx/>
- <https://explorez.com/lieu/jardins-secrets-de-vaulx/>
- <https://www.annecy-ville.fr/jardins-secrets-vaulx/>
- Livre le château de Montrottier – la demeure d'un collectionneur - par Julien Coppier
- <https://www.lebonbon.fr/lyon/loisirs/chateau-montrottier-monument-historique-13e-siecle-1h30-lyon/>
- Autres photos : GEAH Morestel