

Samedi 27 avril 2024

LE CHÂTEAU DE CHARMES DE CHARMES-SUR-L'HERBASSE - 26

Côté jardins, à notre arrivée



Le nymphée qui aurait inspiré le facteur Cheval,
natif de la commune



**GROUPE ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE
MORESTEL & SA REGION**

Samedi 27 avril 2024

LE CHÂTEAU DE CHARMES DE CHARMES-SUR-L'HERBASSE - 26

Côté façade Sud, le groupe des 91 participants

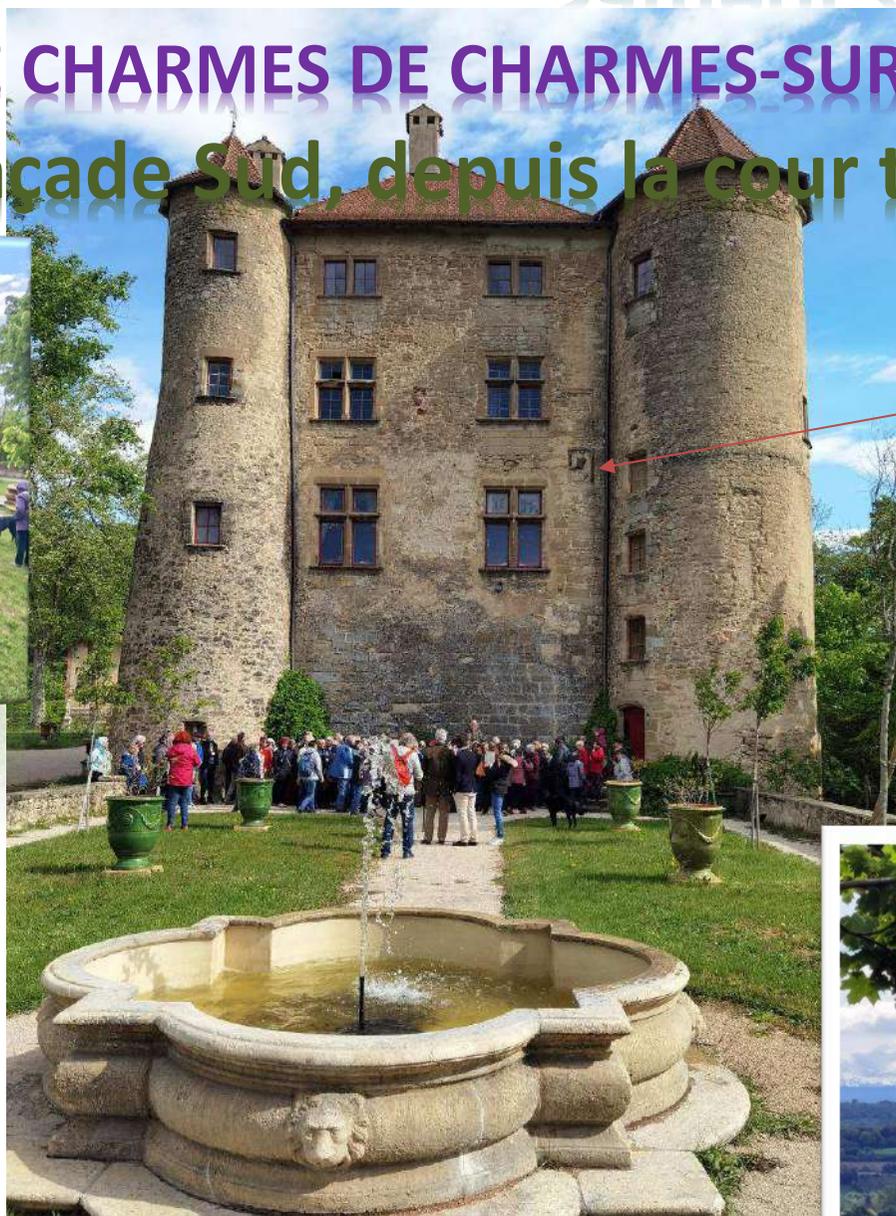


GRUPE ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE
MORESTEL & SA REGION

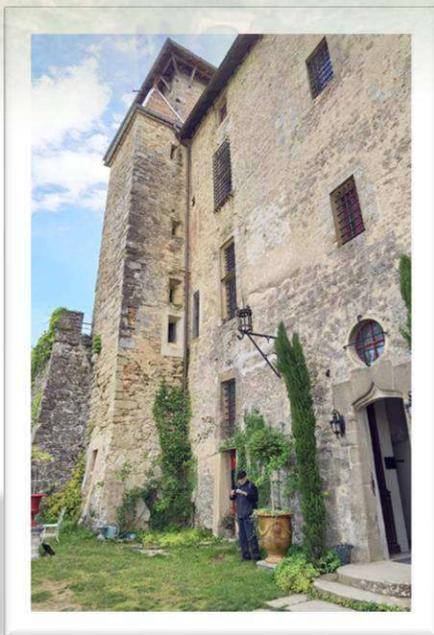
Samedi 27 avril 2024

LE CHÂTEAU DE CHARMES DE CHARMES-SUR-L'HERBASSE-26

Côté façade Sud, depuis la cour terrasse



Armoiries des Nerpol



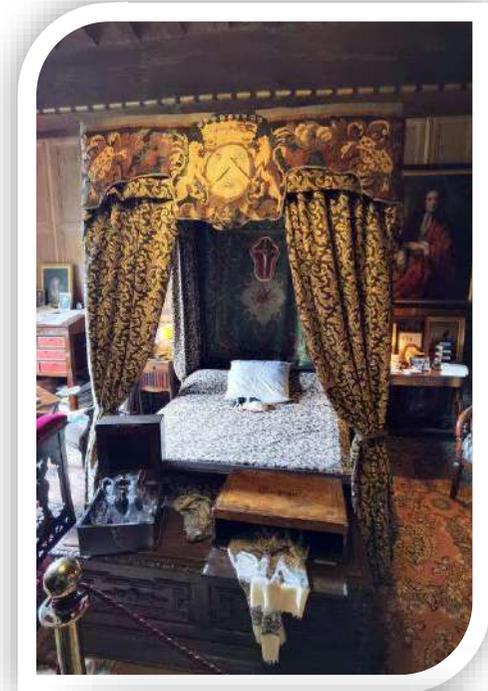
LE CHÂTEAU DE CHARMES DE CHARMES-SUR-L'HERBASSE - 26

Au fil des pièces...



LE CHÂTEAU DE CHARMES DE CHARMES-SUR-L'HERBASSE - 26

Au fil des pièces...



LE CHÂTEAU DE CHARMES DE CHARMES-SUR-L'HERBASSE - 26
Moment dégustation dans les jardins

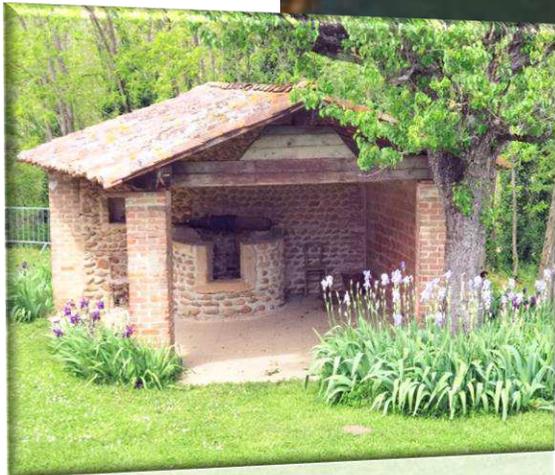
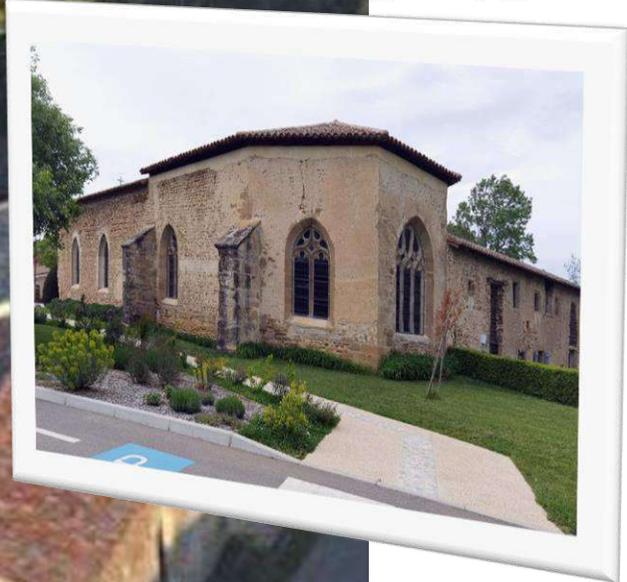


PIQUENIQUE A CHÂTEAUNEUF-DE-GALAURE
Dans la salle des fêtes



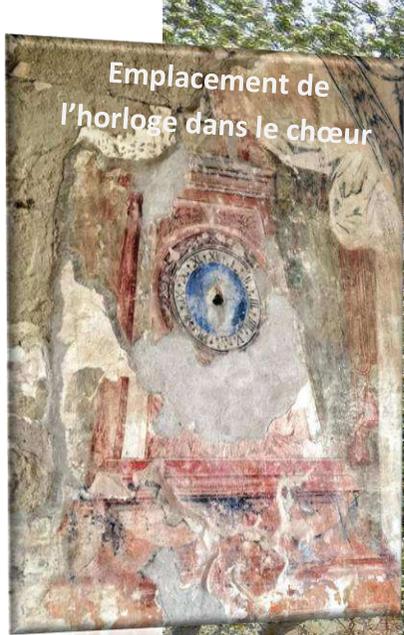
LE PRIEURE DE CHARRIERE DE CHATEAUNEUF-DE-GALAURE - 26

Les extérieurs



LE PRIEURÉ DE CHARRIÈRE DE CHÂTEAUNEUF-DE-GALAURE - 26

Dans l'église Saint-Pierre



Peintures de l'église Saint-Pierre (à droite) :
la Stigmatisation de Saint-François d'Assise (iconographie chrétienne, à gauche)



LE PRIEURÉ DE CHARRIÈRE DE CHÂTEAUNEUF-DE-GALAURE - 26

Dans les bâtiments conventuels



Calade et point rouge
le vortex



Frédérique,
la "cuisinière"



Fleur de lys ?



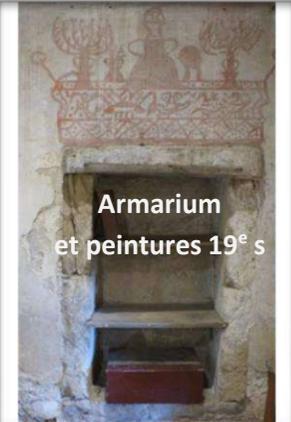
Potager et pierre de
l'infirmerie



Cheminée de la cuisine et son four à hosties à gauche



Réfectoire des frères cloisonné après la Révolution,
pour voir les peintures



Armarium
et peintures 19^e s



Peintures avec bulbes de tulipe 17^e-18^e s.