

Je vous propose un aperçu de la matinée que nous allons partager **le samedi 23 mars 2024** avec un peu de l'histoire du lieu pour mieux apprécier sa visite.

Rendez-vous, vous est donné en **DAUPHINE**, pour découvrir :  
**“LE CHATEAU DE VALLIN”**

Situé sur une hauteur, au cœur des “terres froides” sur la commune de Saint-Victor-de-Cessieu en Isère, le château se positionne en pleine campagne entre le hameau du Châtaignier, l'étang Rompu, l'étang de Vallin, en lisière de la légendaire et magique forêt de Vallin qui vaut le détour.

Le château a été de temps mémorial la possession de la famille de Vallin.

### **1. LA FAMILLE DE VALLIN ET LA FONDATION DU CHATEAU**

L'implantation des Vallin en Dauphiné est attestée dès 1187 par la présence de Guillaume de Vallin lors d'une donation faite au profit de l'abbaye cistercienne de Bonnevaux, mais leur présence est certainement plus ancienne encore.



A cette époque, Pierre et Guillaume de Vallin participent à la 3<sup>e</sup> croisade, un peu plus tard, en 1415, Girard et Jean de Vallin périssent au cours de la bataille d'Azincourt, lors d'une des plus désastreuses défaites françaises de la guerre de Cent ans.

Le château de Vallin fut fondé au 14<sup>e</sup> siècle par la famille du même nom, qui le posséda jusqu'en 1858.

Il fut en partie remanié au 17<sup>e</sup> siècle et correspondait en 1794 à un domaine très important. Un rapport de cette époque mentionne la présence de dix tours de trente pieds d'élévation (environ 10 m).

En 1789, pendant la Révolution, le château fut en partie détruit et pillé.

C'est Laurent de Vallin qui le remit en état immédiatement après ces temps troublés ; les lieux correspondaient alors à ce que nous pouvons voir aujourd'hui.

Propriété de la famille de Vallin, puis par héritages successifs, des Virieu, des Lastic, puis des Bonald, le domaine appartient actuellement à Monsieur Olivier Auriol de Bussy, originaire du Sud-Ouest de la France, et à son épouse d'origine bretonne.

### **2. LES PREMIERS TRAVAUX DE RESTAURATION**

Dès leur arrivée, les nouveaux propriétaires entreprennent les premiers travaux des restaurations ; il fallait alors essayer de sauver les corps de bâtiments qui risquaient d'être irrémédiablement perdus.

Ainsi, des travaux de grosse maçonnerie et de charpente-couverture permirent de sauver la chapelle ainsi que la tour ronde attenante, le mur d'enceinte et les 25 mètres de façades des communs. Le bassin à chevaux fut également restauré et consolidé.

Il a été procédé à la reconstruction des façades Est et Sud du château ainsi qu'à des interventions importantes sur les charpentes, les couvertures et les menuiseries extérieures. Enfin, les enduits extérieurs furent réalisés.

A l'intérieur, les travaux de restauration ont été continués : remise en état des plafonds à la française, boiseries du salon néo-gothique, peintures du salon de compagnie Louis XVI et peintures murales du salon et de la salle à manger romantique.

C'est bien entendu avec l'aval des services des Monuments de France que tous ces travaux ont été réalisés dans le respect des traditions architecturales régionales.

Par ailleurs, la commission du Patrimoine Historique de l'association nationale des "Vieilles Maisons françaises" a salué et récompensé la renaissance du château de Vallin en lui attribuant le label "Patrimoine Historique" en 2000, ainsi que le prix "VMF-Barclays Bank" en 2011 ; il a également obtenu le label "Patrimoine en Isère" récompensant la qualité patrimoniale d'un édifice d'intérêt départemental.

---

### Le bassin à chevaux

Le centre de la cour est occupé par le "bassin à chevaux", ouvrage très rare qui permettait de baigner entièrement les chevaux grâce à une pente douce aboutissant à un bassin type "piscine". Il s'agit là d'une réalisation présentant un grand intérêt, très peu répandu dans notre région.



---

### 3. DECOUVERTE DES EXTERIEURS ET DES INTERIEURS

Nous serons guidés par les propriétaires et par une guide conférencière dans les extérieurs et l'intérieur du château.



Le château se compose d'un corps de bâtiment surmonté de hautes toitures dauphinoises, d'une tour ronde, d'une chapelle accolée à une seconde tour médiévale et d'une cour d'honneur (cf. *photo d'ensemble page 3*).

Le fond de la cour est fermé par le château dont on peut voir la partie construite au 14<sup>e</sup> siècle et en particulier, **la tour de forme ovale à couverture en tuiles vernissées**, ainsi que les caves dégagées auxquelles on accède par une cour basse, au moyen de deux escaliers reconstruits.



© Didier Jungers 04 74 88 66 88

La partie du château construite au 17<sup>e</sup> siècle présente une façade harmonieuse avec deux retours au Nord.

Le porche, situé au centre du bâtiment, permet d'accéder à la cour d'honneur, vaste espace entouré de grilles en fer forgé d'époque Directoire, avec des motifs grecs.

Au Nord-Est de la cour d'honneur est implantée la chapelle érigée au 18<sup>e</sup> siècle, ainsi que le logement du chapelain, situé à l'étage.

Le bâtiment a été accolé à une tour du 14<sup>e</sup> siècle dont on a renforcé la base ; cette tour faisait partie des fortifications de l'ancien château.

Face au portail, dans le parc, se dévoile une magnifique allée plantée de 70 tilleuls, de 300 mètres de longueur et deux contre allées, séparées par des charmilles et une haie de houx centenaires.

Se trouvent encore deux majestueux cèdres du Liban, multi centenaires, qui semblent monter la garde devant un paysage de collines et de prairies....

**Nous pénétrerons dans les intérieurs du château pour visiter avec nos guides :**

- Le hall des trophées appartenant aux propriétaires actuels ;
- Le salon néo-gothique entièrement décoré de peintures murales ;



- **La salle à manger romantique** fait suite au salon ; également décorée de peintures murales réalisées sous le Directoire dans l'esprit du peintre germanique Gaspar David Friedrich (1774-1840), initiateur de paysages spirituels, qui recherchait **"le sublime à travers l'effroyable beauté de la nature"** ;
- La cheminée-grotte et la cascade en pierre de tuf, ainsi que le sol en damier rose et gris ;
- Un salon de compagnie Louis XVI à l'élégante décoration, le parquet "en fougères", la cheminée en noyer, **etc.**

Entourée de la légendaire forêt de Vallin, la demeure nous réserve bien d'autres surprises...

**Un petit stand de brochures et livres régionaux proposés à la vente nous rappelle que les propriétaires actuels du château sont également éditeurs d'ouvrages d'histoire.**

**Présentation proposée par Solange Bouvier**

**Sources (textes et photos) :**

- [https://brionnais.fr/pm/site/Vallin\\_Denier.htm](https://brionnais.fr/pm/site/Vallin_Denier.htm) (Docteur André Dénier, Revue Évocations, AD38, PER970/1, 1945-1948)
- <https://www.isere-tourisme.com/patrimoine-culturel/chateau-de-vallin>
- <https://www.chateauvallin.com/la-demeure-et-ses-jardins>
- Photos : © Château de Vallin



**Vue sur l'allée des tilleuls**