

Notre conférencier, Fabrice Conan, vient de Versailles, il est historien, spécialisé en histoire de l'art et conférencier national. Intervenant pour le développement culturel du château de Versailles pour lequel il crée des visites thématiques, il donne des conférences à travers la France pour les Amis des musées ; il aime explorer l'univers des pastellistes des 17^e et 18^e siècles et les grandes cités historiques et culturelles ; il nous avait conté Venise jusqu'à son chant du cygne, le 18^e siècle baroque en février 2020.



Il se propose de nous emmener dans “la fabuleuse histoire de New-York”, une ville magnétique et fascinante.

Cette histoire s'échelonne sur plusieurs siècles et commence, bien avant l'arrivée des premiers colons dans ce qui est maintenant Manhattan, avec l'occupation par les populations amérindiennes.

Les tractations qui mènent New-York à sa configuration actuelle, une division en cinq arrondissements (boroughs) : Manhattan, Queens, Brooklyn, le Bronx et Staten Island, ne remontent qu'à la toute fin du 19^e siècle et à la première moitié du 20^e siècle.

Avant cette consolidation la ville qui connaît de nombreuses crises, est le théâtre de divers conflits, mais réussit tout de même à gagner progressivement en importance, au point de constituer aujourd'hui la plus grande ville des États-Unis et l'une des métropoles les plus importantes et les plus dynamiques du monde, démographiquement mais aussi en tant que centre décisionnel de premier plan et de capitale mondiale de la finance et de la Bourse.



Quelques mots d'approche :

1. New-York, sa localisation

Ouverte sur l'océan Atlantique, New-York City est la ville la plus peuplée des États-Unis.

Elle compte environ **8 600 000 habitants**. Cette ville gigantesque s'est construite sur la côte Est des États-Unis, à l'embouchure du fleuve Hudson sur l'océan Atlantique. Cette situation privilégiée est renforcée par la présence de l'affluent du Mohawk qui relie New York aux Grands Lacs et aux Grandes Plaines, plus à l'ouest.

Le principal attrait de la région de New-York pour les explorateurs tient à sa situation exceptionnelle d'un point de vue géographique.



Localisation de New York :

- 1.** Hudson, **2.** East River, **3.** Long Island Sound, **4.** Newark Bay,
- 5.** Upper New-York Bay, **6.** Lower New York Bay, **7.** Jamaica Bay,
- 8.** Océan Atlantique.

En effet, l'espace maritime délimité par les îles et le continent qui constituent la baie de New York, séparée en une Upper New York Bay et une Lower New York Bay, offre non seulement un accès à des îles situées à divers endroits de la baie, mais permet en outre, grâce au fleuve Hudson situé en amont, de remonter à l'intérieur du continent.

La région de New-York avait donc un intérêt commercial et stratégique de premier ordre, ce qui explique pourquoi le port de la ville surpassait celui de Philadelphie.

2. New-York, une histoire de 400 ans en quelques grandes dates

Incarnation de l'universalisme et du dépassement, New York est une terre de promesses qui, depuis 400 ans, attire les hommes du monde entier.

Pour raconter l'histoire incroyable de cette polyglotte, notre conférencier explorera les différentes vagues d'immigrations successives et nous fera le récit des hommes qui les composent.

Voici les grandes dates de l'Histoire de New-York. Un long et passionnant voyage, des premiers indiens Algonquins à la création de New York en 1664.

- **Les origines**

Avant que les Européens ne s'installent sur la côte Est des Etats-Unis, les terres de New-York étaient peuplées par des tribus d'indiens, dont les Algonquins et les Iroquois. Ceux-ci menaient une vie paisible, vivant de la pêche et de la chasse.

A l'époque, on était évidemment très loin de ce que l'on connaît aujourd'hui : pas d'avenues, pas de taxis et encore moins de tours de verre !

Le New-York du 15^e siècle est surtout un espace très boisé et vallonné. D'ailleurs, le nom de Manhattan signifie "Ile des collines" chez les Indiens.

- **1524**

Le premier Européen met pied à terre à New York. Son nom : Giovanni de Verrazano, qui a donné depuis son nom au pont qui enjambe l'entrée du port de New-York. Ce navigateur italien au service du Roi de France ne fait qu'une courte escale à New-York avant de poursuivre sa route plus au Sud.

Le 17 avril de l'an de grâce 1524, la caravelle "La Dauphine" accoste dans une baie profonde bordée de douces collines. Le navire est commandé par Giovanni da Verrazano, navigateur au service du roi de France, François I^{er}.

L'explorateur cherchait la route des Indes. Il fait escale au Nouveau Monde et baptise la baie Sainte-Marguerite, en hommage à Marguerite de Valois, la sœur aînée du monarque.

Il donne aussi le nom de "Terre d'Angoulesme" à la contrée, par déférence à son royal bienfaiteur, comte puis duc d'Angoulême...

Pendant presque un siècle – jusqu'à l'arrivée des Hollandais –, cet ensemble d'îles peuplées d'indigènes "aux yeux noirs et vifs" (ces mots sont de Verrazano) portera le nom du berceau des Valois, avant de s'appeler Nouvelle-Amsterdam, puis New York en 1664.



Le pont de Verrazano. (Photo : Ajay Suresh / Wikimedia Commons / CC BY 2.0)

- **1609**

Presque un siècle plus tard, Richard Hudson s'arrête à son tour sur l'île de Manhattan. Le navigateur remontait la rivière qui porte aujourd'hui son nom dans l'idée de découvrir un passage entre l'Atlantique Nord et l'océan Pacifique. Richard Hudson poursuit lui aussi son périple. Décidément, le New-York d'alors ne séduit pas les foules !

- **1625**

La première colonie européenne s'installe à New-York. Il s'agit de Hollandais qui renomment les lieux New Amsterdam, en hommage à la capitale des Pays-Bas. L'emplacement de New-York est stratégique, permettant aux Hollandais de contrôler les routes commerciales.

Un an plus tard, Peter Minuit souhaite définitivement assoir la présence de la colonie. Le Hollandais achète toutes les terres des Algonquins pour 24 dollars. Certainement la plus belle opération foncière de l'Histoire, quand on sait le prix prohibitif du moindre m² à Manhattan aujourd'hui !

Mais les Britanniques ne comptent pas laisser les Hollandais tout seuls. Il s'agit pour eux d'étendre l'emprise de leur empire et de faire face aux Français, qui se sont installés au Canada. Les Hollandais et leur leader Peter Stuyvesant organisent la défense de New Amsterdam en construisant un mur tout autour de la ville, à la pointe Sud de Manhattan, l'actuel Financial District. Ce mur a d'ailleurs donné son nom à Wall Street. Une défense toutefois bien fragile face à l'armada britannique...

- **1664**

Les navires de guerre britanniques ne laissent aucune chance à la colonie hollandaise. En quelques jours, New Amsterdam tombe dans l'escarcelle anglaise. Premier geste des nouveaux maîtres des lieux : renommer New Amsterdam en New York, en hommage au Duc de York.

La ville grandit rapidement et, en 1700, elle ne compte pas moins de 5000 habitants. Mais New York reste au cœur des convoitises...

- **1763**

Les Français tentent d'arracher New York aux Britanniques. En vain. Ils abandonnent les terres aux Britanniques.

- **1775**

Les indépendantistes américains s'organisent pour contrer les lois britanniques. La guerre d'indépendance, soutenue par les Français, s'achève par la défaite des Britanniques.

- **4 juillet 1776**

L'indépendance des États-Unis d'Amérique est signée à l'endroit où se trouve aujourd'hui le City Hall, la mairie de New York.

- **1789**

Georges Washington premier président des États-Unis d'Amérique prête serment dans le Federal Hall, face à Wall Street. New-York compte alors près de 30 000 habitants et la ville ne cesse de croître. En 1807, New-York devient la plus importante ville des États-Unis avec 123 000 habitants.

- **1827**

Abolition de l'esclavage dans l'état de New York.

- **1835**

Un grand incendie ravage une grande partie des rues commerçantes de New-York. Mais la ville York renaît rapidement de ses cendres. D'ailleurs elle attire toujours plus d'Européens.

En 1850, on compte 500 000 habitants. Puis 2 millions en 1880 et 3,5 millions en 1900. New York est alors la deuxième plus grande ville du monde, derrière Londres.

Les années 1900 sont marquées par une très forte immigration en provenance d'Europe. Plus de 700 000 personnes débarquent chaque année à Ellis Island, porte d'entrée des États-Unis et du rêve américain. La statue de la Liberté incarne ce rêve américain !

Ainsi, sur 23 millions d'Européens arrivés aux États-Unis entre 1880 et 1919, 17 millions ont débarqué à New-York et la plupart y sont restés.

- **1920**

New York n'échappe pas à la prohibition. Cette loi censée contrer l'alcoolisme engendre la prolifération de bandes mafieuses qui se battent pour prendre le contrôle de la contrebande d'alcool.

Les années folles c'est aussi l'exubérance et la fête, histoire d'oublier la première guerre mondiale qui vient de s'achever. Le jazz naît à Harlem et Broadway accueille spectacle sur spectacle. Les comédies musicales de Broadway battent leur plein !



Le Sud de Manhattan en 1932.

© U.S. National Archives – auteur inconnu



La ville de New York est divisée en plusieurs arrondissements (*boroughs* en anglais) :

- Manhattan (le comté de New York), en plein cœur de la ville, sur l'île du même nom ;
- Brooklyn (le comté de Kings), au sud de Manhattan sur Long Island ;
- Le Queens (le comté de Queens), à l'est de Manhattan sur Long Island ;
- Staten Island (le comté de Richmond), sur une île située dans la partie sud-ouest de la ville ;
- Le Bronx (le comté du Bronx), sur la terre ferme au nord de l'île de Manhattan.

- **1929**

Un terrible krach boursier balaie la planète. Le jeudi noir laisse sur le carreau plus d'un million d'épargnants qui perdent leurs économies en quelques heures. L'Amérique s'enfonce dans la grande dépression.

- **1930**

Malgré la récession économique, le début des années 30 salue l'inauguration de quelques-uns des plus beaux gratte-ciels de New-York.

Le Chrysler Building est inauguré en 1930, devenant le plus haut building au monde. Pas pour longtemps ! L'année d'après, en 1931, l'Empire State Building est à son tour inauguré en grandes pompes. Les 319 mètres du Chrysler Building ne peuvent guère rivaliser devant les 443 mètres de l'Empire State Building.

- **1939**

Alors que l'Europe entre en guerre, l'Amérique n'a pas encore pris parti (il faudra attendre décembre 1941 et l'attaque japonaise sur Pearl Harbour pour que les Etats-Unis entrent en guerre).

A Flushing Meadows, dans le quartier de Queens, l'exposition universelle marque la fin de la crise et le début d'années fastes pour l'économie américaine.

- **1952**

L'ONU installe son siège à New York. C'est désormais à New York que siègeront l'Assemblée générale de l'ONU mais aussi le Conseil de Sécurité.

- **1973**

Les gratte-ciels ne cessent de pousser dans Manhattan, et plus particulièrement dans le downtown. Un nouveau complexe sort de terre à la pointe Sud de Manhattan : le World Financial Center et ses deux tours jumelles.

- **2001**

11 septembre 2001. Cette date est définitivement entrée dans l'Histoire de New York et du monde. Deux avions détournés par des pirates de l'air s'abattent contre les tours du World Trade Center.

Quelques heures plus tard, les deux tours s'effondrent. Dans le même temps, un avion s'abat aussi contre le Pentagone, à Washington, pendant qu'un 4^{ème} s'écrase dans un champ, en Pennsylvanie.

- **2011**

Le président américain Barack Obama et son prédécesseur George W. Bush assistent aux cérémonies qui marquent le 10^e anniversaire des attentats du 11 septembre 2001.

Un Mémorial et un musée national du 11 septembre 2001 sont inaugurés à cette occasion tandis que, dans le ciel, le futur projet du World Trade Center prend peu à peu forme.



Manhattan avril 2020
©Holla.com voyages

3. New-York, des symboles de la Culture

New York étant **une ville carrefour des cultures du monde**, la sélection de symboles ci-après de ce qui fonde son identité est forcément insuffisante.

Néanmoins, voici quelques spécificités qui contribuent à faire de New-York, une ville unique en son genre.

“Des centaines de fois j’ai pensé que New-York est une catastrophe et une cinquantaine de fois : c’est une magnifique catastrophe.” A dit l’architecte Le Corbusier (1887-1965), en 1937.

- **Les gratte-ciels**

C’est grâce à l’avènement de l’architecture à structure métallique et de l’invention de l’ascenseur que les premiers gratte-ciels ont pu être édifiés à la fin du 19^e siècle. L’idée d’élever des bâtiments vertigineux est née d’une réflexion sur l’étroitesse de l’île de Manhattan et de son découpage en rues rectilignes. Par la suite, c’est surtout la présence d’entreprises très puissantes à New York qui a motivé leur construction toujours plus haute.

Parmi les plus célèbres, citons :

- le Flatiron Building (1902)
- Times Building à Times Square (1903)
- Chrysler Building (1930)
- Rockefeller Center (véritable ville dans la ville achevée en 1939 et composée de 18 buildings)

- l'**Empire State Building** construit en 1931 et considéré comme l'une des 7 merveilles du monde moderne.
- et le récent **One World Trade Center** ouvert en 2015

- **Les musées**

Depuis l'inauguration du Metropolitan Museum of Art en 1872, la ville dispose de collections d'art moderne et contemporain parmi les plus inestimables du monde. Elle évolue dans ce domaine dans la même catégorie que Londres ou Paris. Les Musées Solomon R. Guggenheim et Museum of Modern Art sont les deux autres fleurons de la culture new-yorkaise.

- **Broadway**

Broadway est avant tout **une avenue de New-York**, la seule en diagonale la traversant du Nord au Sud. C'est au niveau de Times Square que sont implantés les célèbres théâtres new-yorkais où se produisent les plus grands artistes. Des millions de spectateurs y affluent du monde entier. Broadway doit sa réputation aux **comédies musicales** !

Ce quartier désigne en fait l'ensemble des théâtres new-yorkais, qu'ils soient ou non situés sur la célèbre avenue.

En conclusion



La "grosse pomme" nom affectueux de cette cité qui invite à croquer la vie à pleine dent est par essence tumultueuse, animée et bouillante. Toutefois depuis la dernière grande pandémie son atmosphère a quelque peu changé. Les *villes-monde* entament partout une mutation et New-York n'y échappe pas.

Notre conférencier nous déroulera New-York en évoquant cette histoire immédiate, tout en évoquant le poids exceptionnel de la culture dans cette ville tellement différente du reste des Etats-Unis : une attention particulière sera portée sur le cœur des collections des musées, tout particulièrement des arts européens si richement représentés dans les fondations de la ville ; témoignage d'un regard tourné vers la culture du vieux-continent.

Présentation proposée par Solange Bouvier

Source (texte et photos) :

- Texte de Fabrice Conan
- <https://www.cnewyork.net/guide/histoire-de-new-york/>
- <https://www.ouest-france.fr/leditiondusoir/2023-03-13/new-york>
- <https://www.ouest-france.fr/leditiondusoir/2023-03-13/new-york-aurait-elle-pu-etre-francaise>
- https://fr.wikipedia.org/wiki/Histoire_de_New_York
- <https://www.okvoyage.com/post/new-york-culture-histoire/>