

# EVEUX, Couvent Notre-Dame de La Tourette



Vitre et volet aération



Les "fleurs de béton"

*"Si vous voulez une œuvre belle et forte  
qui exprime admiration et celle de  
l'Ordre pour l'art d'aujourd'hui et  
dise votre confiance en lui,  
demandez à Le Corbusier,  
vous ne serez pas déçu..."*

Lettre du Père Couturier, dominicain  
directeur de la revue "Art Sacré",  
aux religieux de la province de Lyon



Porche d'entrée ouvert (2,26m de côté), selon le Modulor



Fenêtres ponctuées de "morceaux de sucre"



# EVEUX, Couvent Notre-Dame de La Tourette

*“Pour nous la pauvreté des bâtiments doit être très stricte, sans aucun luxe ni superflu et par conséquent cela implique que les nécessités vitales soient respectées : le silence, la température suffisante pour le travail intellectuel continu, les parcours des allées et venues réduits au maximum ...”*

Lettre du Père Couturier à Le Corbusier  
du 2 août 1953

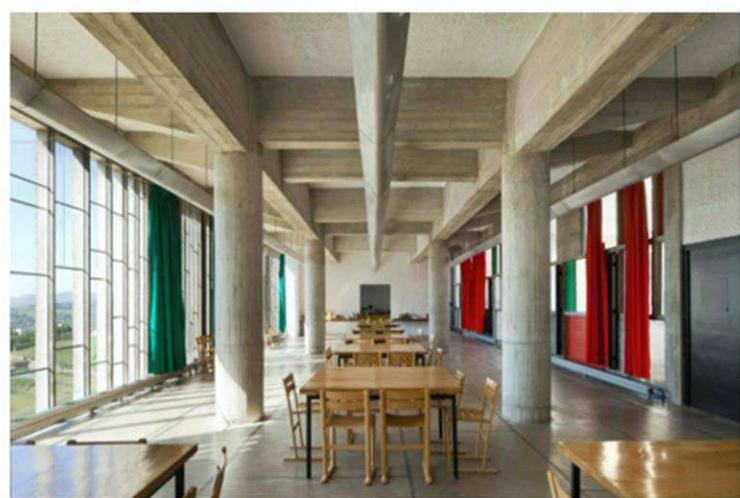
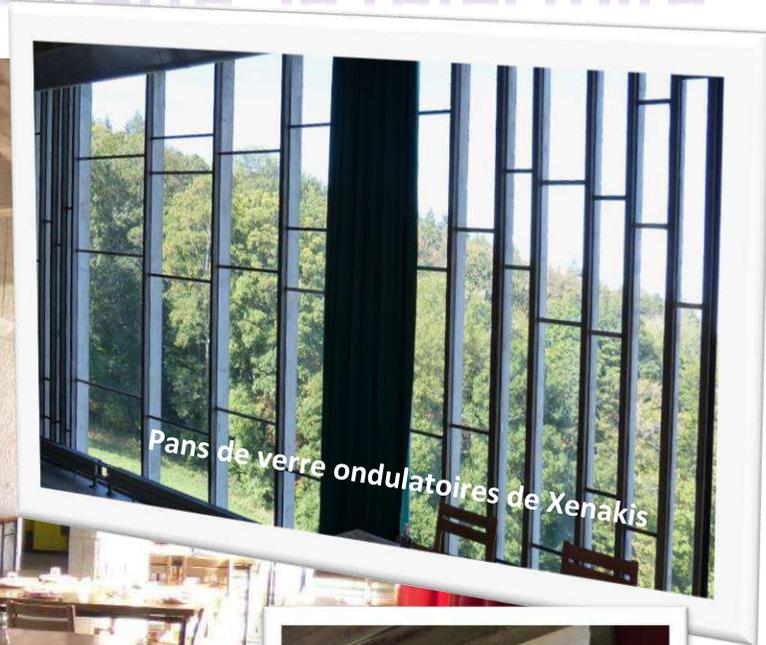


Dans l'atrium



Bibliothèque ou salle des hôtes

## EVEUX, Couvent Notre-Dame de La Tourette, le réfectoire

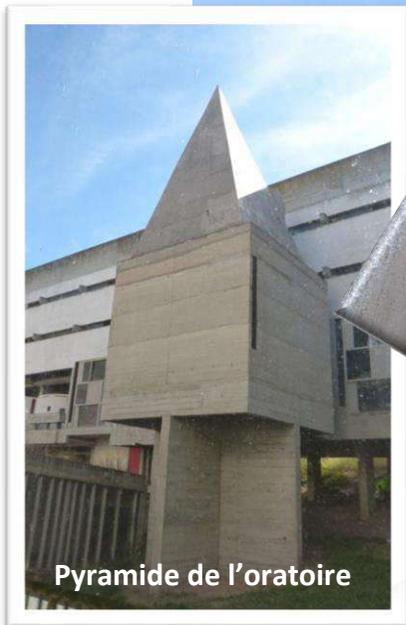


Le réfectoire

Crédit photo : Olivier Martin-Gambier © FLC/ADAGP, 2022 – Fondation Le Corbusier



EVEUX, oratoire et église du Couvent de La Tourette



Pyramide de l'oratoire



Oratoire



Couloir d'accès et mitraillettes de lumière de l'église



Couloir d'accès à l'église



Les canons de lumière



Au bout du couloir,  
la porte d'entrée à l'église

EVEUX, église du Couvent de La Tourette



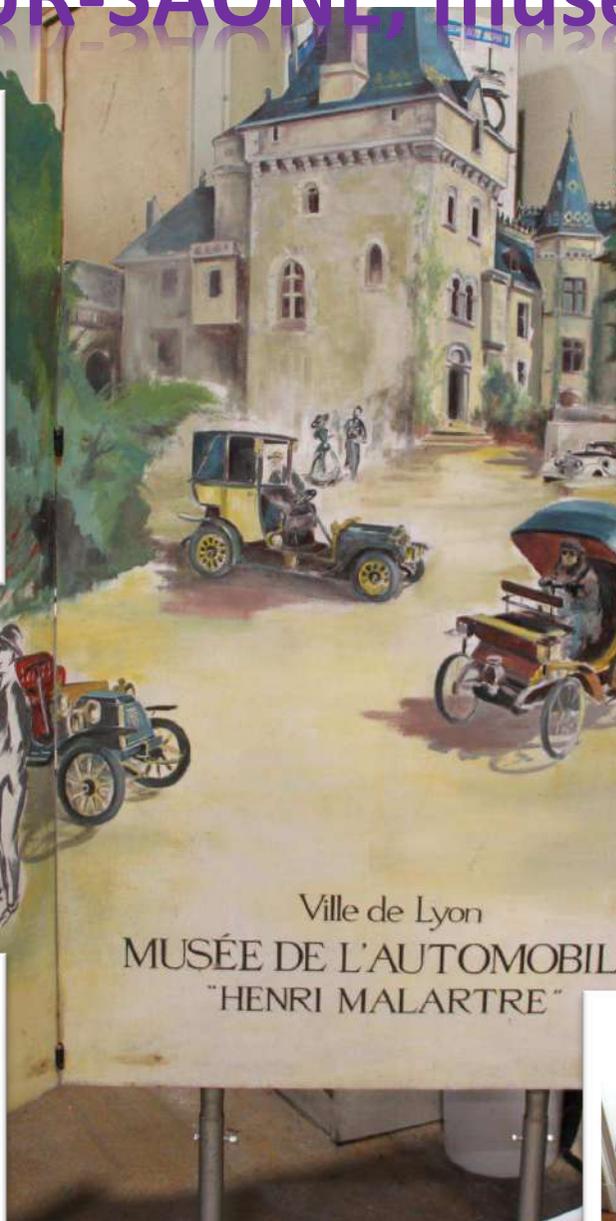
GRUPE ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE  
MORESTEL & SA REGION

Mercredi 24 août 2022

# Le groupe dans le parc du musée de l'automobile



ROCHETAILLÉE-SUR-SAÔNE, musée de l'automobile



# ROCHETAILLEE-SUR-SAÔNE, musée de l'automobile

