



**QU'EST-CE QUE LA FETE DE L'ASCENSION ?**

Au-delà du jour férié, l'Ascension fait partie des grandes fêtes religieuses des Chrétiens avec Noël, Pâques, la Pentecôte. Elle marque la dernière rencontre de Jésus-Christ avec ses disciples après la résurrection. "Ascension" vient du latin "*ascensio*" qui signifie "action de monter". C'est une référence à la fin de la présence physique du Christ sur Terre et à son élévation au Ciel pour symboliser la vie éternelle.

**L'Ascension se déroule traditionnellement chaque année quarante jours après le dimanche de Pâques. Si la date change en fonction des années, l'Ascension est obligatoirement un jeudi.**

La célébration de la fête de l'Ascension s'effectue dans la joie et la couleur portée par le prêtre à cette occasion est le blanc, illustrant ainsi la fête, la lumière et la joie.

## 1. Quelle est l'origine de l'Ascension ?

Pour les Chrétiens, le jeudi de l'Ascension a une signification bien précise.

Cet événement marque la fin de sa vie terrestre, 40 jours après Pâques, c'est-à-dire sa résurrection (passage de la mort à la vie suivant la crucifixion).

Cet épisode est décrit à la fin de l'Evangile selon Luc : Jésus emmène ses apôtres vers Béthanie, un village de Judée où il aimait se retirer pour fuir les persécutions de Jérusalem.

Là, il les bénit. *"Et il advint, comme il les bénissait, qu'il se sépara d'eux et fut emporté au ciel. Pour eux, s'étant prosternés devant lui, ils retournèrent à Jérusalem en grande joie, et ils étaient constamment dans le Temple à louer Dieu"*.

Un autre récit de l'Ascension ouvre les Actes des Apôtres<sup>1</sup> (Actes 1:8) également écrit par Luc, précise : **"Vous allez recevoir, dit Jésus, une force, celle de l'Esprit-Saint qui descendra sur vous. Vous serez alors mes témoins à Jérusalem, dans toute la Judée et la Samarie, et jusqu'aux extrémités de la terre"**.

---

### La colombe, symbole de l'Esprit-Saint

L'Esprit-Saint est la troisième personne de la Trinité. Son nom *ruah* en hébreu, *pneuma* en grec, *spiritus* en latin est emprunté aux phénomènes du vent et de la respiration. L'eau, le feu, l'air et le vent qui lui sont associés traduisent l'invasion d'une présence irrésistible et toujours intime.

Dans le monde païen proche-oriental, la colombe est principalement associée aux déesses de l'amour, comme Aphrodite. L'oiseau symbolise alors l'amour fidèle.

Cette métaphore a donc été reprise dans les religions judéo-chrétiennes, comme signe d'Alliance entre Dieu et les hommes.

Par sa couleur blanc immaculé et la douceur qu'évoque son roucoulement, la colombe est devenue un symbole de pureté et d'espoir.

**Dans le Christianisme, la colombe est souvent utilisée dans l'art pour représenter l'Esprit-Saint.**



---

<sup>1</sup> Le récit des Actes des Apôtres, cinquième livre du Nouveau Testament, est la seconde partie de l'œuvre dédiée "à Théophile" et attribuée à Luc par la tradition chrétienne comme par les chercheurs modernes, la première partie étant l'Évangile selon Luc.

Après avoir prononcé ce discours, Jésus se serait élevé vers le Ciel avant de disparaître dans une nuée. Un ange aurait alors demandé aux apôtres de ne pas attendre pour faire écouter la parole du fils de Dieu.

Pour les Chrétiens, cet épisode du départ de Jésus de la vie terrestre n'est pas considéré négativement : il s'agit en revanche du début de l'Eglise et de la "mission" de propagation de la foi catholique par les apôtres.

La période de 40 jours suivant Pâques correspond, selon la Bible, à la période où Jésus ressuscité, n'est pas encore monté au Ciel et demeure sur Terre.

Selon les Actes des Apôtres, le Christ "*pendant quarante jours, était apparu aux apôtres et les avait entretenus du Royaume de Dieu*" raconte Luc. C'est une période clef, puisqu'il démontre ainsi, selon les croyants chrétiens, sa résurrection.

## 2. Comment la date de l'Ascension est-elle déterminée ?

La date de l'Ascension change chaque année mais coïncide toujours avec un jeudi, puisque la fête chrétienne "tombe" toujours 40 jours après Pâques.

La date de Pâques est fixée en fonction du Comput ecclésiastique, c'est-à-dire d'un ensemble de calculs utilisés par les Eglises chrétiennes pour fixer le jour de certaines célébrations.

Depuis le concile de Nicée qui s'est tenu en 325, Pâques a lieu le dimanche suivant la première pleine lune qui suit le 21 mars, c'est-à-dire entre le 22 mars et le 25 avril.

Etant donné que Pâques a toujours lieu un dimanche, le quarantième jour suivant Pâques est toujours un jeudi. La célébration de l'Ascension a donc toujours lieu un jeudi situé le 30 avril et le 3 juin.

## 3. Pourquoi l'Ascension est un jour férié ?

Le jeudi de l'Ascension est un jour férié en France.

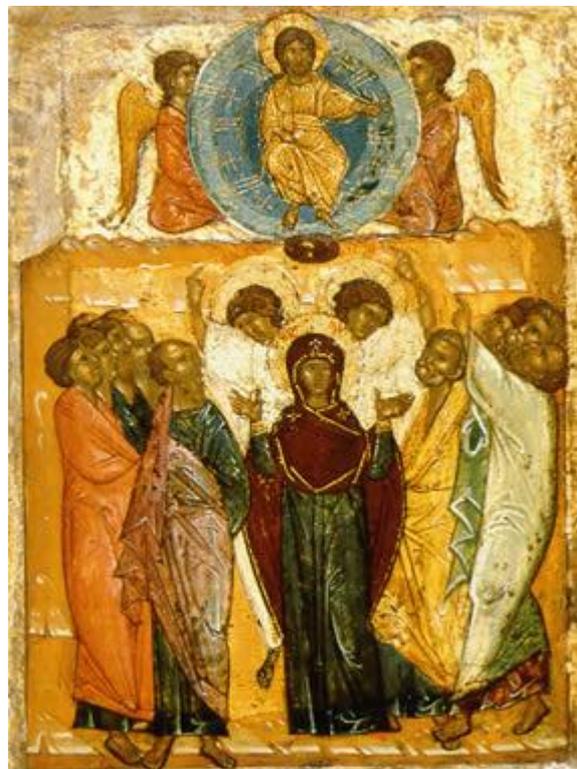
L'explication est simple : sous l'Ancien régime, les fêtes chrétiennes rythmaient la vie des villes et des campagnes. L'Ascension, comme Pâques, Noël ou les fêtes patronales étaient chômées dans un pays encore majoritairement rural.

La Révolution française a tenté – *sans succès* - de les remplacer par de nouvelles célébrations laïques.

Le Concordat signé en 1801 par Napoléon Bonaparte avec le pape Pie VII, rétablit quatre fêtes chrétiennes dans le calendrier : Noël, l'Ascension du Christ, l'Assomption de Marie (15 août) et la Toussaint.

On parle alors de "fêtes d'obligation". Malgré la séparation de l'Eglise et de l'Etat de 1905, ces quatre dates demeurent chômées dans l'ensemble de l'Hexagone.

Par ailleurs, ce jour est férié dans de nombreux pays comme l'Allemagne, la Belgique ou la Suisse (mais pas l'Italie, l'Espagne ou le Royaume-Uni).



Ascension du Christ : Icône de Novgorod 14<sup>e</sup> siècle

#### 4. Des origines à nos jours

C'est seulement entre 375 et 400 que la fête se répand en Occident comme en Orient. Saint Léon le Grand, pape de 440 à 461, lui a consacré deux sermons, qui attestent qu'à Rome on célèbre l'Ascension quarante jours après Pâques.

Cependant, à peu près à la même époque, l'évêque Maxime de Turin célèbre simultanément, cinquante jours après Pâques, les deux fêtes de l'Ascension et de la Pentecôte. Pour lui, et quoi qu'en disent les Actes des Apôtres, un événement tel que l'Ascension ne peut avoir lieu qu'un dimanche, et d'autre part le Christ monté au Ciel n'attend pas dix jours pour envoyer l'Esprit-Saint sur ses Apôtres. Il semble que l'Église de Turin ait suivi une tradition orientale.

En beaucoup d'églises d'ailleurs, l'Ascension est fêtée au cinquantième jour, le départ du Christ marquant la fin de ce temps festif qu'est le temps pascal.

On n'hésite pas à relativiser l'indication chronologique donnée par les Actes des Apôtres, en se rappelant le caractère symbolique du chiffre quarante : quarante jours du déluge, quarante jours du jeûne du Christ au désert.

Aussi bien, la liturgie ne célèbre pas des anniversaires, mais des mystères, et elle n'a pas les préoccupations chronologiques qui pourraient être les nôtres : si l'Ascension est un mystère plus qu'un événement, cela a-t-il un sens de vouloir la fixer à un jour près ?

À Rome, au Moyen Âge, la fête de l'Ascension s'accompagnait de deux processions :

- Le matin, le pape se rendait solennellement de Saint-Pierre à la basilique du Latran, où il célébrait la messe.
- En fin de matinée, une seconde procession partait du Latran pour se rendre à un sanctuaire situé hors des murs de la ville, où on lisait le récit des Actes des Apôtres, suivi de psaumes et de prières.

Cette procession devint un rite quasi universel en Occident, au cours des 8<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> siècles : voulait-elle évoquer le départ du Christ, quittant ce monde pour le sanctuaire céleste ?



Manuscrit des *Très Riches Heures du duc de Berry* :  
*L'Ascension du Christ* (15<sup>e</sup> siècle, enluminure)  
Musée Condé, Chantilly (France). Domaine public.

Aujourd'hui, l'Ascension continue d'être fêtée, dans la plupart des pays d'Europe occidentale, et notamment en France, au quarantième jour après Pâques, donc un jeudi, et le "pont de l'Ascension" qui va de ce jeudi au dimanche suivant, est bien souvent intouchable.

En Italie, en Espagne, au Portugal, ainsi qu'en Grande-Bretagne, elle est reportée au dimanche, pour des raisons économiques, auxquelles il conviendrait d'ajouter le motif théologique avancé par Maxime de Turin : au temps pascal, les mystères ne peuvent être célébrés que le dimanche.

Beaucoup de peintres ont représenté l'ascension du Christ sous les regards émerveillés ou attristés des Apôtres, et les poètes eux aussi ont essayé de dire ce mystère ineffable.

Le fait qu'en ce jour le Christ s'élève aux cieux a fait penser aux oiseaux, qui ont le pouvoir envié par l'homme de s'envoler dans les airs.



L'Ascension (1879) - Gustave Doré (1832-1883),  
huile sur toile, Petit Palais, Paris (France).  
Domaine public.

Assez prosaïquement, au Moyen Age, il était fréquent de mettre une volaille, et une volaille capable de voler, au menu de la fête, pigeons, faisans, perdrix. En Allemagne, les boulangers faisaient cuire des pains ayant la forme d'oiseaux. Dans les pays de montagne, c'était un jour favorable pour grimper à quelque sommet...

Pour les Chrétiens, l'Ascension ne peut être comprise qu'en lien avec ces deux événements que sont Pâques et la Pentecôte ; sans Ascension, pas de Pentecôte et pas d'annonce de la Bonne Nouvelle !

#### C'est un triptyque :

- **Pâques** (*mort et résurrection du Christ pour sauver les hommes*),
- **Ascension** (*Jésus quitte la terre et les disciples sont invités à s'engager à porter la Bonne Nouvelle au monde, c'est un appel à la responsabilité*),
- et **Pentecôte** (*l'Esprit-Saint vient remplir les apôtres de son souffle et les envoie en mission*).

L'Eglise précise qu'il faut bien comprendre que l'Ascension de Jésus n'est pas un voyage dans l'espace. Lorsque l'on parle du Ciel (avec C majuscule) il s'agit de la vie auprès de Dieu, le paradis. L'Eglise catholique parle de "l'état de bonheur suprême et définitif" : "Pour les croyants, monter aux cieux c'est rejoindre Dieu et vivre en son amour".

## Présentation proposée par Solange Bouvier

### Source texte et photos :

- La France Pittoresque, “les fêtes chrétiennes en Occident” de Philippe Rouillard paru en 2003
- <https://qe.catholique.org/temps-liturgiques/>
- <https://www.eglise-catholique-ge.ch/foi/fetes-catholiques/>



Fresque de l'Ascension de l'église orthodoxe Saint-Jean-Damascène (Vercors) – Visite du 22 juillet 2015