

GROUPE ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE

2021, année de reprise de nos activités culturelles dès le mois de mai !

Nous avons maintenu le lien social avec nos 191 adhérents, par des publications régulières sur notre site internet et par le contact téléphonique. Encore, merci à la Municipalité de Courtenay pour son soutien sans faille !

2021, la commission histoire locale publie le livret n°2 de l'histoire de l'hôpital intercommunal de Morestel (en vente dans les points presse morestellois et à l'office de tourisme ou auprès de l'association).

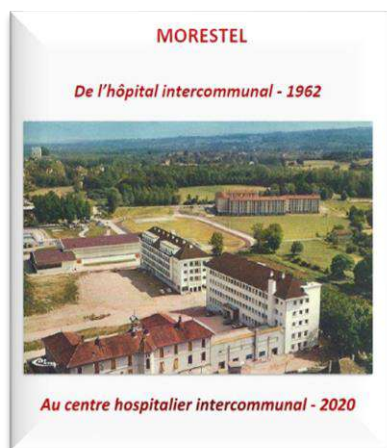
Le 31 janvier, notre 47^{ème} Assemblée générale s'est tenue en mode virtuel, avec envoi préalable aux adhérents de tous les éléments nécessaires à sa tenue, par courrier postal. Mode de fonctionnement apprécié des adhérents qui ont renouvelé leur confiance au Conseil d'administration et leur adhésion pour 2021.

De février à fin avril

Toutes nos activités ont été (re) mises en sommeil en raison de la crise sanitaire liée à la Covid-19.

Des publications, des conférences-audio, sur des thèmes historiques, ludiques ou liés à l'actualité, **ont été proposées très régulièrement sous forme de newsletters et sur le site internet de l'association.** Elles sont toujours consultables sur le site internet.

La commission histoire locale termine l'écriture de son ouvrage consacré au second volet de l'histoire de l'hôpital intercommunal de Morestel.



Le 29 mai, journée "Entre Bièvre et Loire"; visites du **château de Barbarin** par ses propriétaires et **du village de Revel-Tourdan** avec l'association Renaissance :



depuis **Revel** sur la colline dont le portail de l'église porte une bien étrange inscription "**R.F DOM 1851**", soit "**République Française, à Dieu, le meilleur et le plus grand**", jusqu'à **Tourdan**, dans la plaine, ancienne bourgade gallo-romaine sur la *via Romana*.



Les 17, 18 & 19 juin, "Balade en Occitanie" : **Albi, en pays cathare,** la belle cathédrale Sainte-Cécile en brique rouge dont la nef unique de 100 mètres de long est



caractéristique du gothique méridional et dont le jubé est l'un des plus beaux de France.

Puis, le musée dédié au peintre Toulouse-Lautrec.



Toulouse, ville rose, ville du capitoulat et des capitouls qui ont administré la cité pendant 600 ans - *leur robe était rouge et noire (et blanche)*, couleurs reprises par le Stade toulousain de rugby en référence à ces derniers, ville chantée par



Claude Nougaro et où plane son souvenir.



Les tours capitulaires témoignaient de la réussite sociale des familles de marchands et de banquiers. Enfin, la Cité de l'Espace où l'histoire de l'aventure spatiale a été retracée.



Castres, le cœur historique, les magnifiques jardins du palais épiscopal, les maisons colorées



sur l'Agout, la cathédrale Saint-Benoît et le musée Jean Jaurès.

Le 15 juillet, journée en Franche-Comté.

Salins-les-Bains, où la rivière "la Furieuse" en crue, inonde la galerie souterraine rendue inaccessible depuis le matin. Le grenier à sel a dévoilé l'épopée du sel et la plus grande poêle à sel subsistant en France.



La chapelle votive Notre-Dame Libératrice, édifée en remerciement au 17^e siècle.



Pique-nique aux sources de la rivière Lison, peinte par Gustave Courbet et visite de la Taillanderie de Nans-sous-Sainte-Anne, au bord de l'Arcange, patrimoine industriel classé Monument historique, haut lieu de fabrication des faux et outils taillants, au 19^e siècle.



Le 19 août, journée découverte de la Grotte Chauvet 2, aux gorges de l'Ardèche.

Une conférence introduit la visite guidée de la grotte ornée, suit la galerie de l'Aurignacien, pour apprendre qui étaient nos

ancêtres et leur environnement, puis les ateliers du campement Paléolithique (musique, feu, armes...).



Au retour, photo près du Pont d'Arc.



Le 25 septembre, journée dans le Beaujolais des Pierres Dorées.

Oingt, village médiéval, guidage par l'association locale A.V.V.O., des maisons en pierres dorées, des ruelles aux noms évocateurs (ex : rue Trayne cul), de l'église Saint-Mathieu, massive et imposante, de la tour-donjon du 14^e siècle et du musée de la musique mécanique.

Le château de Jarnioux, au cœur des vignobles. Visite guidée par les propriétaires.



Le 16 octobre, après-midi savoyarde, à Saint-Pierre-de-Curtille.

Le château de Pomboz, guidés par ses propriétaires à l'origine de sa renaissance.

Son histoire nous est contée, depuis le castrum romain dont subsiste encore le puits, à travers l'histoire de la Savoie.



Suit, l'église dédiée à saint Pierre aux liens, unique en Savoie ; œuvre de l'architecte royal piémontais Ernest Melano qui travaillait alors à l'abbaye de Hautecombe.

Sa vaste coupole centrale est décorée de caissons à fleurons peints en trompe l'œil.



Plongée, dans l'histoire bien mouvementée de l'abbaye de Hautecombe et dans celle de l'église construite au 19^e siècle.

Le 20 novembre, conférence - annoncée en 2020 et reportée – à Courtenay - 38510, salle St Rô, “Sourd comme un pot ? L'énigme des pots acoustiques dans les églises anciennes”.

Proposée par Madame Bénédicte Bertholon, archéologue-chercheur associée de l'université de Poitiers et Monsieur Jean-Christophe Valière, acousticien, institut Prime université de Poitiers, elle

fut un beau succès et a accueilli 130 personnes.

Nos conférences sont gratuites et ouvertes à tout public.

“La conservation des monuments du passé n'est pas une simple question de convenance ou de sentiment.

Nous n'avons pas le droit d'y toucher. Ils ne nous appartiennent pas.”

A écrit John Ruskin (1819-1900), écrivain et critique d'art

Je conclurai cette année 2021 par les mots de Victor Hugo :

“L'avenir est une porte, le passé en est la clé ! ”