

Jeudi 12 août 2021

Le Musée, histoire de la Galoche, au château de Virieu (Isère)

Un musée unique en France

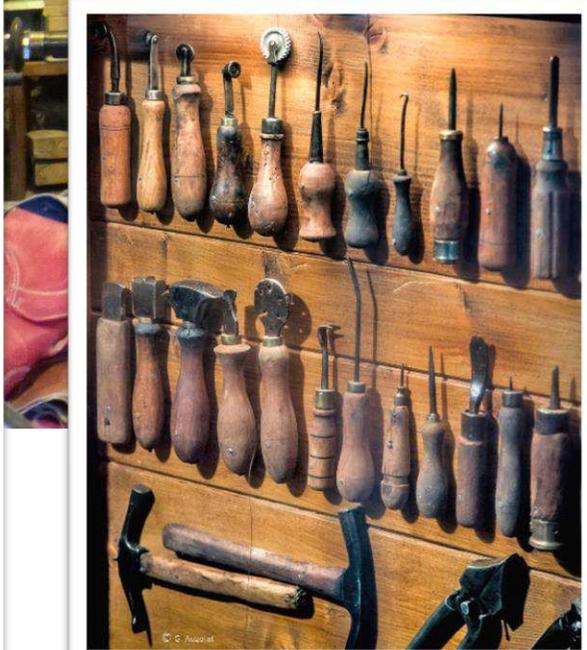
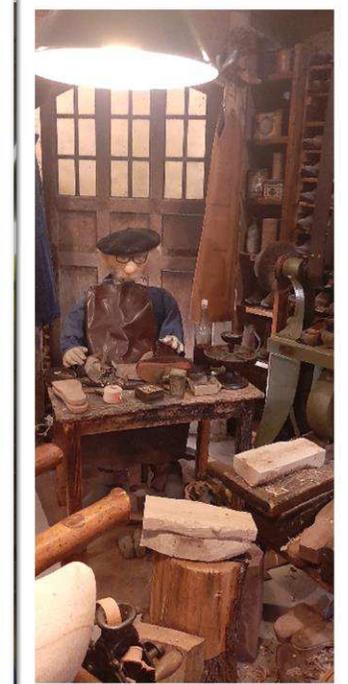
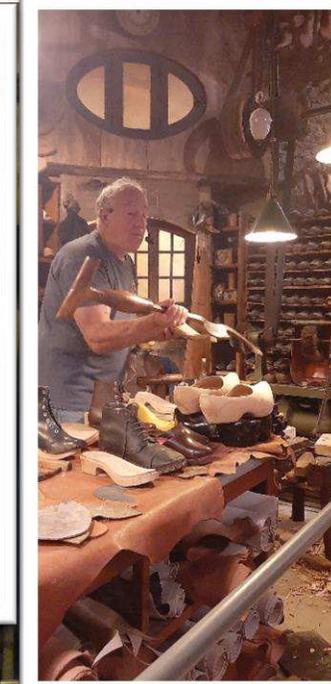
Musée Histoire de
la Galoche

*L'aventure des chaussures
à semelles de bois*



Jeudi 12 août 2021

Le Musée, histoire de la Galoche, gestes et outils d'autrefois



Jeudi 12 août 2021

Le Musée, histoire de la Galoche, étape 1 à retenir....

Réalisation de la semelle de bois

Les tronçons de grosses branches ou de petits troncs sont fendus en quartiers à l'aide d'une hache à bûcher ou doloire. Le bois, hêtre ou frêne, est travaillé vert.

Après avoir tracé la face plane du quartier de bois à l'aide d'un patron correspondant à la pointure de la semelle à obtenir, le galoquier taille la forme de la semelle avec un paroir. Celui-ci est fixé par son crochet à un anneau métallique planté dans un billot de bois.

En suivant le tracé, le compagnon taille la future semelle.

Ensuite, le galoquier taille la dessus de la semelle, la forme de la voute plantaire et du galbe du pied, à l'aide d'une gouge ou cuillère.

Avec un outil semblable au paroir, mais comportant une gouge en forme de « V », le galoquier exécute la feuillure périphérique destinée à recevoir la tige en cuir.

Jeudi 12 août 2021

Le Musée, histoire de la Galoche, étape 2 à retenir....



Le travail du cuir

Le **coupeur** dépose les différents **patrons** (en acier ou en carton) sur une pièce de cuir en veillant à obtenir le moins de chutes possible.



A l'aide d'un **tranchet** métallique, le **coupeur** découpe le cuir en suivant le contour de chaque patron.



Afin de pouvoir appareiller les chaussures avec leurs accessoires : crochets, passe-lacets, agrafes, œilletons métalliques, l'**œilleuseuse** perce les trous appropriés dans les pièces de cuir.



Les piqueuses effectuent à leur domicile, à l'aide d'une machine à coudre à pédale, la couture des différentes pièces de cuir composant la tige. La tige des galoches, entièrement en cuir, est constituée d'une empeigne et de deux quartiers.



Jeudi 12 août 2021

Le Musée, histoire de la Galoche, étape 3 à retenir....



Montage des galoches et de la tige

La galoche, cousin du sabot

On prend souvent l'un pour l'autre, pourtant la différence est simple :

le **sabot** est entièrement taillé dans un morceau de bois, alors que la **galoche** est composée d'une **semelle de bois**, sur laquelle est clouée une **tige en cuir**.



Le **monteur**, travaillant à domicile, intercale une **forme** en bois démontable sur le dessus de la semelle et dispose ensuite la tige au-dessus.



A l'aide d'une **pince à tendre**, le monteur tend le cuir, afin qu'il épouse la **forme** en bois, puis il fixe provisoirement l'ensemble à l'aide de quelques pointes.



A l'aide d'un **marteau de galo-chier**, le monteur, à raison d'une pointe tous les huit millimètres environ, cloue la tige sur toute la périphérie de la galoches.

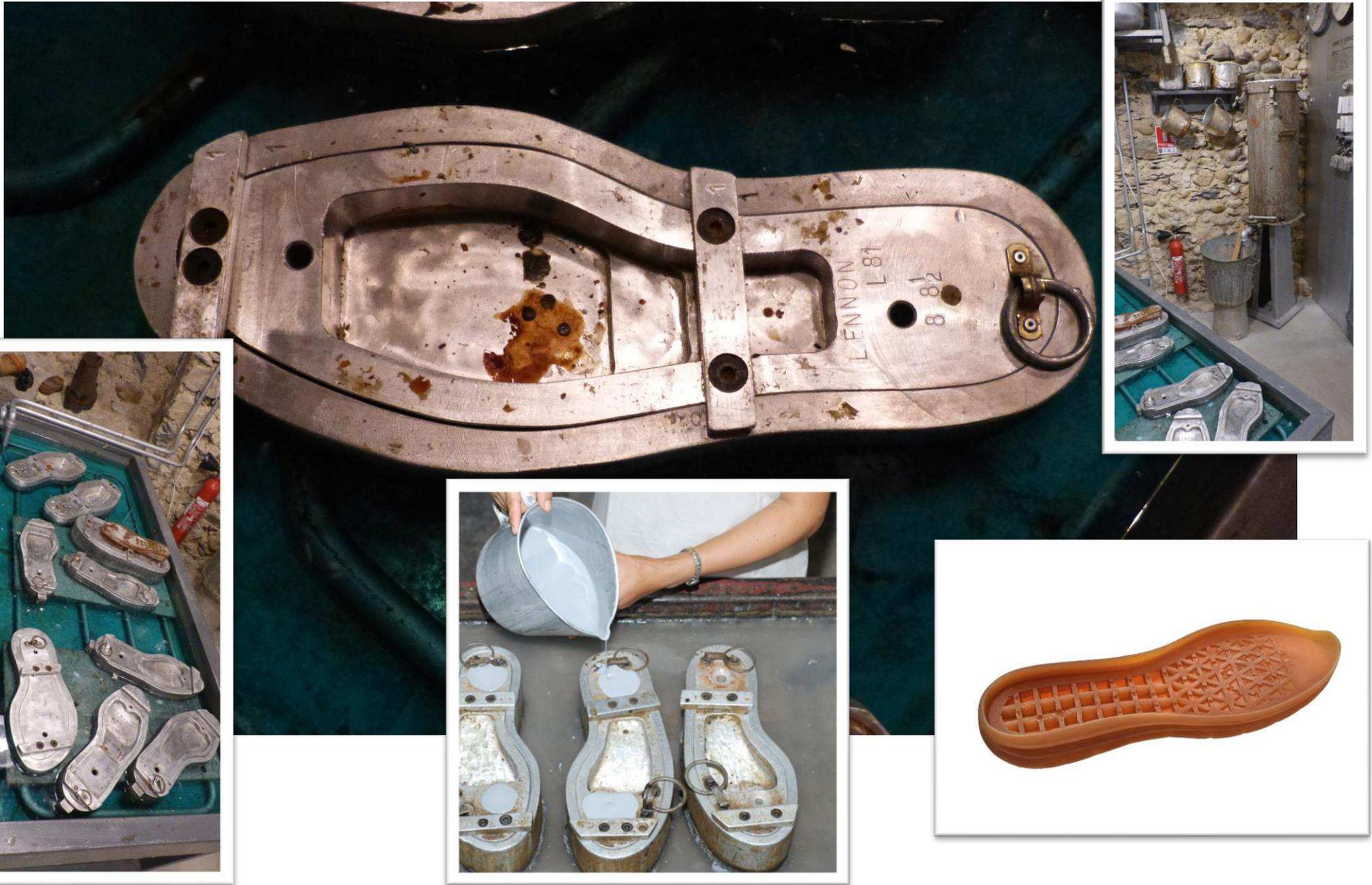
Jeudi 12 août 2021

Le Musée, histoire de la Galoche, les machines des manufactures

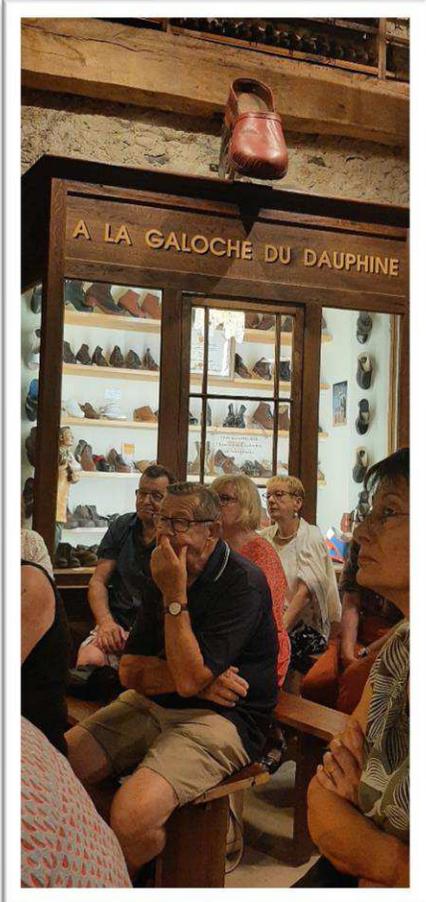


Jeudi 12 août 2021

RELTEX, les semelles en lait d'hévéa naturel depuis 1970



Musée, histoire de la Galoche, des participants très attentifs



GROUPE ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE
MORESTEL & SA REGION

Jeudi 12 août 2021

L'instant de convivialité
Restaurant la Guinguette à Panissage

