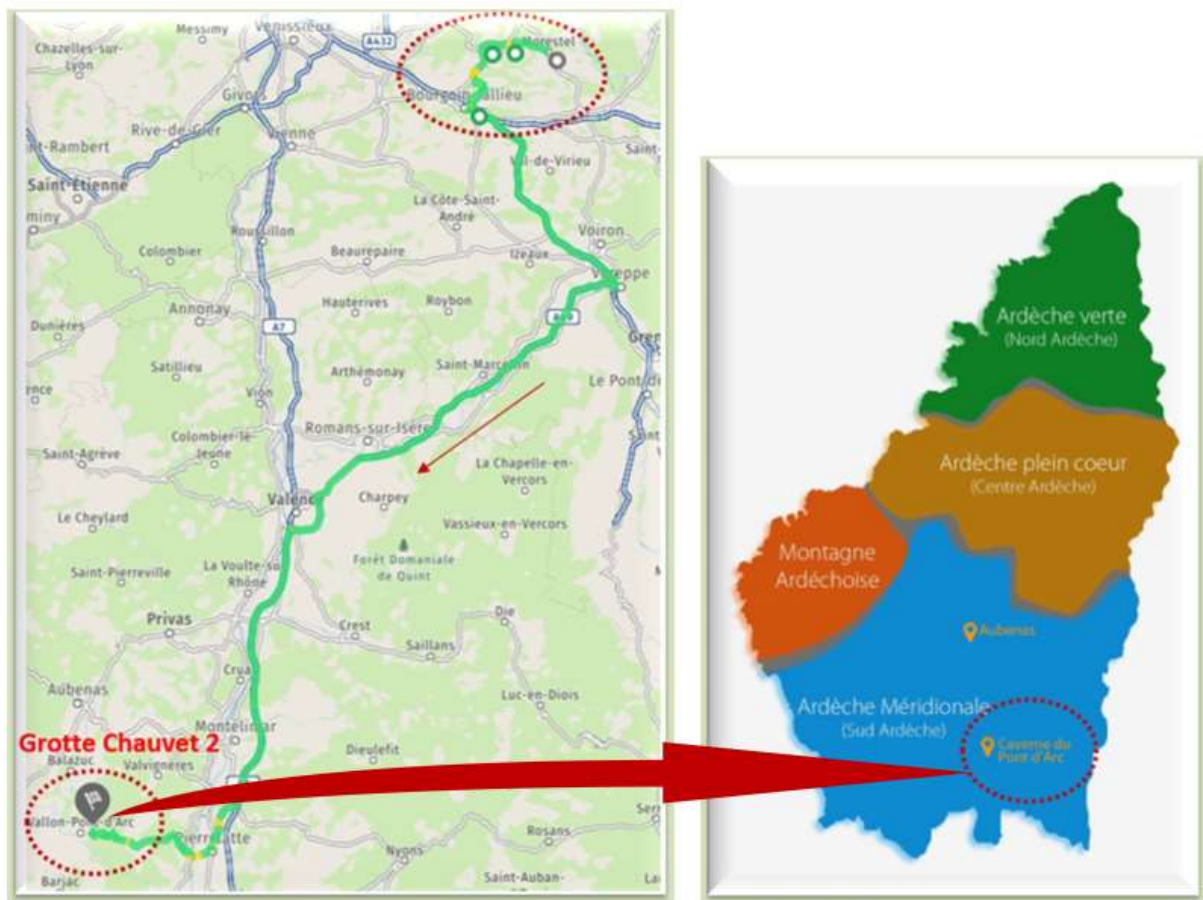


Je vous propose de découvrir le déroulé de la journée que nous allons partager jeudi 19 août 2021, destination, "GORGES DE L'ARDECHE, LA GROTTTE CHAUVET 2".



→ En matinée, après une pause-café sur l'aire d'autoroute "Porte de la Drôme", nous rejoindrons notre lieu de rendez-vous, pour un voyage 36000 ans en arrière, au cœur d'un trésor de l'humanité à la Grotte Chauvet 2, réplique de la Grotte Chauvet.

Présentation préalable

La Grotte Chauvet est une grotte préhistorique ornée. Elle fut découverte en Ardèche en 1994 par Jean-Marie Chauvet, qui lui a donné son nom, Eliette Brunel et Christian Hillaire.

"Ils sont venus !" a crié Éliette en voyant surgir dans le faisceau de sa lampe frontale un mammoth dessiné à l'ocre rouge. Après avoir parcouru quelques dizaines de mètres, les spéléologues ont compris qu'ils avaient mis au jour un trésor inestimable.

On comprit rapidement que la **Grotte Chauvet** était la grotte ornée la plus ancienne du monde, avec des peintures datées de -35 000 ans, et probablement la plus spectaculaire étant donné le nombre et la qualité artistique des œuvres (bestiaire de 425 animaux de 14 espèces différentes).

La Grotte Chauvet fut classée au Patrimoine Mondial de l'UNESCO en juin 2014.

Elle se trouve en Ardèche méridionale (où se trouvent d'autres trésors de beauté et de patrimoine, grottes et villages), à l'entrée des Gorges de l'Ardèche, tout près du Pont d'Arc, à

30 km au Sud d'Aubenas. L'entrée de la grotte se trouve sur une falaise du cirque d'Estre, inaccessible et désormais protégée par une porte blindée.



Vue sur le pont d'Arc et la falaise du cirque d'Estre abritant la grotte originelle

Afin de permettre au public de parcourir la plus vieille grotte ornée du monde, une réplique de la Grotte Chauvet a été construite, à quelques kilomètres de là, la Grotte Chauvet 2, ouverte au public le 25 avril 2015. Elle est située au cœur d'un espace boisé, au Razal, sur les hauteurs de Vallon Pont d'Arc à quelques kms de la vraie Grotte Chauvet.

Ainsi, on distingue donc la Grotte Chauvet-Pont d'Arc, classée à l'UNESCO, inaccessible au public car très fragile, et sa réplique appelée Grotte Chauvet 2 – Ardèche, qui reproduit à l'identique les parois et les centaines d'œuvres de la Grotte Chauvet. La grotte originelle n'est accessible qu'aux scientifiques qui explorent sa richesse pour mieux comprendre nos ancêtres et leur environnement.

Grâce à la Grotte Chauvet 2-Ardèche, l'expérience d'entrer dans la plus vieille grotte ornée du monde est offerte à chacun ; on peut également y ressentir l'émotion des trois spéléologues lors de leur découverte de ce trésor de la Préhistoire.

A savoir que les prouesses techniques mises en œuvre et les restitutions par de géniaux faussaires et à la manière des artistes aurignaciens, pour créer la Grotte Chauvet 2 ont été saluées dans le monde entier.

Profitant des expériences des répliques de Lascaux et de la grotte d'Altamira en Espagne parmi les plus connues, la reconstitution de Chauvet est la plus vaste jamais réalisée : les 8500 m² de l'original sont condensés sur 3500 m². Le chantier a duré 30 mois et les cinq bâtiments du site se fondent parfaitement dans le paysage !

Le fac-similé laisse aussi imaginer la vie qui a habité la grotte originelle : bauges à ours, griffure, ossements, empreintes, foyers jonchent le sol, épars.

La scénographie restitue l'atmosphère qui se dégage de la cavité ornée, l'impression de progresser dans un sanctuaire ; tout y est : sécrétions calcaires (restituées en résine), fraîcheur et humidité du monde souterrain, le son, les jeux d'ombres (plus que de lumière) simulant l'éclairage mouvant des torches pour renforcer le sentiment de spiritualité qui se dégage de la caverne et pour provoquer l'émotion de la découverte des dessins et gravures !

“Les artistes chargés de la reproduction ont réappris les mouvements originels de leurs lointains prédécesseurs”....



Vue aérienne du site de la Grotte Chauvet 2

A notre arrivée, nous assisterons à la conférence sur “La place de la grotte ornée du Pont d’Arc au sein de l’art préhistorique occidental” afin de mieux appréhender notre visite guidée d’après-midi.

→ Pause piquenique tiré du sac, sur le site, sur la terrasse qui offre un panorama à 180°.

→ En après-midi :

1. Visite guidée de la grotte ornée, en trois sous-groupes, pour mieux plonger au cœur de la Préhistoire dans les dessins à l’ocre rouge et au charbon de bois qui sont d’une complexité égale ou supérieure à ceux de Lascaux bien qu’antérieurs de 13 millénaires.



Ils éclatent dans toute leur splendeur sur ces fresques de l’aurignacien (période allant de - 37 000 à -28 000 ans).

Ainsi dans **le dessin ci-contre, par exemple, les lions en chasse** sont représentés avec un incroyable souci du réalisme. Les crânes de certains fauves sont même dessinés de trois-quarts alors que la plupart des animaux de l’art préhistorique sont montrés de profil.



Panthères, rhinocéros, lions et ours, se comptent par dizaines... Des animaux dangereux qui ne constituaient pas des proies pour les chasseurs. Les peintures rupestres ne sont donc pas forcément liées à des rituels de chasse comme on avait pu le supposer de prime abord.



2. Pour compléter la visite et prolonger l'expérience, direction la Galerie de l'Aurignacien ; on y trouve également un panorama géant sur la Dent de Rez, le point culminant de l'Ardèche méridionale, telle qu'elle était il y a 36 000 ans !

Après l'émotion, l'explication pour mieux comprendre la vie de nos ancêtres :

Film immersif, bornes tactiles, rhinocéros laineux, mammouths, mégacéros et autres bisons des steppes naturalisés invitent à découvrir l'environnement, la faune et la flore connus des hommes et des femmes qui vivaient sur le territoire de la grotte il y a 36 000 ans.

A travers un parcours muséographique ludique et interactif, trois thèmes sont abordés :

- **Nos ancêtres préhistoriques** : *Qui étaient-ils ? D'où venaient-ils ? Comment vivaient-ils ?*
- **L'Ardèche il y a 36 000 ans** : alors que la Terre vit une période glaciaire, *quel est le visage de l'Ardèche, de ses paysages fréquentés par nos ancêtres et de l'extraordinaire bestiaire qu'ils ont élaboré ?* Mammouths, lions, ours des cavernes, et rhinocéros laineux en disent plus...
- Mais surtout : **l'art pariétal, art des origines**. La Grotte Chauvet 2 Ardèche est le seul lieu en France et un des rares au monde qui traite de l'art pratiqué par nos ancêtres. *Comment faisaient-ils ? Quelles techniques picturales utilisaient-ils ? De quels thèmes traitaient-ils ? Quel sens donner à leur art ?*

3. A l'issue, un temps libre est laissé au choix de chacun (*boutique ou autre*).
4. Au retour, nous vous proposons une halte-photos avec vue sur le Pont d'Arc et le paysage alentour....A couper le souffle !

Repères chronologiques

Vers 2,5 millions d'années av. J.-C.	Homo habilis, le premier homme, apparaît en Afrique
Vers 1,5 million d'années av. J.-C.	Homo erectus arrive en Europe
Vers 400 000 ans av. J.-C.	L'homme maîtrise le feu
350 000 ans av. J.-C.	Premières traces découvertes à ce jour d'occupation humaine à Orgnac-l'Aven (Paléolithique)
80 000 ans av. J.-C.	Émergence de l'homme de Néandertal
37 000 ans av. J.-C.	La grotte Chauvet-Pont-d'Arc commence à être fréquentée par l'homme (Aurignacien). Sous un climat très froid, la région abrite une faune très riche en rhinocéros, ours des cavernes, bisons, daims, bouquetins, chevaux, mammouths, loups, rennes ou panthères.
36 000 ans av. J.-C.	Premières peintures réalisées sur les parois de la grotte Chauvet-Pont-d'Arc par les artistes aurignaciens. Ce sont les plus anciennes au monde connues à ce jour.
25 000 ans av. J.-C.	Extinction de l'ours des cavernes dans la région
21 500 ans av. J.-C.	Effondrement du porche d'entrée de la grotte Chauvet-Pont-d'Arc, qui en condamne l'accès
18 000 ans av. J.-C.	L'homme de Cro-Magnon peint dans la grotte de Lascaux (Dordogne)
10 000/8 000 ans av. J.-C.	Invention de l'arc
5 000 ans av. J.-C.	Invention de la poterie
2 600 ans av. J.-C.	Édification de la pyramide de Khéops en Égypte
1 800 ans av. J.-C.	Âge du bronze
1 303 ans av. J.-C.	Naissance de Ramsès II en Égypte
700 ans av. J.-C.	Âge du fer
509 ans av. J.-C.	Naissance de la République romaine

En complément, je vous invite à prendre connaissance de ce tableau de repères chronologiques qui situe la grotte Chauvet.

Qui sont les Aurignaciens ?

Les **Aurignaciens** sont des sapiens, hommes anatomiquement modernes qui, à l'instar de l'ensemble de la population actuelle, ont la capacité de s'adapter et de s'intégrer aux aires géographiques et chronologiques les plus diversifiées.

Leur arrivée en Europe avant 40 000 ans les fait coexister quelque temps avec Néandertal en particulier dans le Sud-Ouest de l'Europe.

L'Aurignacien est associé au plan matériel à la production d'outillage élaboré à partir de lames et de lamelles, à une industrie osseuse très spécifique associée au développement d'une large gamme d'expression symbolique : parure, art mobilier et pariétal (graphisme, figuratif ou abstrait, réalisé sur un support inamovible, la paroi)..

Texte proposé par Solange Bouvier

Sources textes et photos :

- Paris Match - juin 2014
- DL supplément - mars 2015
- Internet)