

GROUPE ARCHEOLOGIE ET HISTOIRE

2020, une année marquée par l'impact de la crise sanitaire mondiale liée à la Covid-19

Nous avons maintenu le lien social avec nos 203 adhérents, par des publications régulières sur notre site internet, par des mails bimensuels et par le contact téléphonique.

Zoom sur les activités culturelles 2020 :

Le 25 janvier, s'est déroulée à Courtenay, notre 46^{ème} Assemblée générale suivie d'un moment convivial offert par la Municipalité.



Nous étions accueillis par Monsieur Marcel Tournier, maire, avec la présence de Madame Martine Brun, adjointe à la vie sociale et associative de Morestel.



Présentation de lancement du site internet et du projet d'achat d'audiophones pour les visites.

Le 22 février, conférence salle St Rô, "Eblouissante Venise, de la Sérénissime au 18^e siècle baroque" animée par Monsieur Patrice Conan, historien, spécialisé en histoire de l'art, qui a réuni 195 participants.



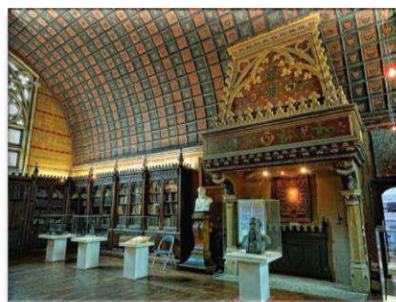
De mars à fin août :

Nos activités ont été mises en sommeil en raison de la crise sanitaire liée à la Covid-19.

Des publications relatives à l'histoire ou à l'actualité, régulièrement publiées sur le site internet de l'association ont pris le relais. Elles sont toujours consultables sur le site internet.

Enfin, le 26 septembre, tous masqués, destination Loire-Forez. Utilisation réussie et plébiscité des audiophones !

Montbrison, capitale des comtes de Forez, la collégiale Notre-Dame d'Espérance, la salle héraldique de la Diana, l'ancien Grand Chemin du Forez, bordé d'hôtels particuliers Renaissance, etc.



Le château de La Roche, ancré sur le fleuve Loire depuis le 13^e siècle où les fantômes des anciens propriétaires se joignent à la visite.



Etaient encore programmés :

Le 17 octobre, annulation-report de la journée au château du Passage, visite et repas annuel de l'association.

A reprogrammer donc !

Le 21 novembre, annulation de la conférence organisée exceptionnellement en deux séances et filmée pour une plus grande diffusion ultérieure – *merci aux conférenciers pour leur adaptabilité* - et avec préinscription, intitulée "Sourd comme un pot ? L'énigme des pots acoustiques dans les églises anciennes".

Elle était proposée par Madame Bénédicte Palazzo-Bertholon, archéologue-chercheur, et Monsieur Jean-Christophe Valière, professeur C.N.R.S.

Ils reviendront, c'est promis !

Avec l'optimisme qui nous anime, nous espérons et attendons les jours meilleurs... A venir, plus tard, car :

"Quand on aime la vie, on aime le passé, parce que c'est le présent tel qu'il a survécu dans la mémoire humaine".

A écrit Marguerite Yourcenar